

1.	Record Nr.	UNIORUON00101783
	Autore	HALI, Altaf Husayn
	Titolo	Masnaviyat-e hali / Altaf Husayn Hali
	Pubbl/distr/stampa	Lahore, : Sayx Mubarak 'Ali, 1966
	Descrizione fisica	206 p. ; 25 cm
	Classificazione	SI VI DC
	Lingua di pubblicazione	Urdu
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
2.	Record Nr.	UNINA9910585992503321
	Autore	Chávez Muriel Héctor Reynaldo
	Titolo	Subjetividad, lazo social y violencia: Conversacion con Lizett Figueroa
	Pubbl/distr/stampa	Colombia, : Universidad Santiago de Cali, 2018
	Descrizione fisica	1 online resource (75-108 p.)
	Soggetti	Cultural studies
	Lingua di pubblicazione	Spagnolo
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Sommario/riassunto	Hay dialogos que nos llevan a encuentros con efectos de lo real mas alla de las diferencias culturales; las manifestaciones de la violencia, sus irrupciones como fracaso del pacto simbolico, son testimonio de ello. Mexico y Colombia tienen en comun muchas cosas, buena parte de ellas son maravillosas, sin embargo, tambien comparten el impacto de una violencia que no cesa, tanto por la presencia de grupos al margen de la ley, como por el trafico de sustancias ilegales y la violencia agenciada directa e indirectamente por el Estado. Esta

conversacion nos permitio trasegar por esos efectos de lo real que nos interrogan desde fenomenos comunes que reclaman indagaciones particulares y comprensiones que den lugar a lo mas singular del goce. La Dra. Figueroa ha investigado el tema en profundidad, especificamente en torno a la violencia que actualmente se manifiesta en el Estado de Veracruz, en Mexico. Desde ese lugar, se hizo posible un rico y fructifero dialogo que nos permitio ir desde las problemáticas sociales hasta las formas mas peculiares del goce y la satisfaccion de la pulsion de muerte. Esperamos que el lector encuentre en esta discusion, variada en cuanto a las experiencias de quienes participamos, algunas ideas que provoquen rutas de reflexion en torno a las logicas de la violencia que se tejen en las relaciones entre subjetividad y cultura. (John James Gomez)
