

1. Record Nr.	UNINA9910794891103321
Titolo	Time : a vocabulary of the present / / edited by Joel Burges and Amy J. Elias
Pubbl/distr/stampa	New York : , : New York University Press, , [2016] ©2016
ISBN	1-4798-0749-4
Descrizione fisica	1 online resource (383 pages)
Disciplina	529
Soggetti	Zeitwahrnehmung Zeit Time - Psychological aspects Time - Philosophy Time Horology
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di contenuto	; Introduction: Time Studies Today / Joel Burges and Amy J. Elias -- ; Part I. Time as History: Periodizing Time. Past/Future / Amy J. Elias -- Extinction/Adaptation / Ursula K. Heise -- Modern/Altermodern / David James -- Obsolescence/Innovation / Joel Burges -- Anticipation/Unexpected / Mark Currie -- ; Part II. Time as Calculation: Measuring Time. Clock/Lived / Jimena Canales -- Synchronic/Anachronic / Elizabeth Freeman -- Human/Planetary / Heather Houser -- Serial/Simultaneous / Jared Gardner -- Emergency/Everyday / Ben Anderson -- Labor/Leisure / Aubrey Anable -- Real/Quality / Mark McGurl -- ; Part III. Time as Culture: Mediating Time. Aesthetic/Prosthetic / Jesse Matz -- Analepsis/Prolepsis / James Phelan -- Embodied/Disembodied / Michelle Stephens and Sandra Stephens -- Theological/Worldly / Stanley Hauerwas -- Authentic/Artificial / Anthony Reed -- Batch/Interactive / Nick Montfort -- Transmission/Influence / Rachel Haidu -- Silence/Beat / Paul D. Miller, aka DJ Spooky, That Subliminal Kid.
Sommario/riassunto	"The concept of time in the post-millennial age is undergoing a radical

rethinking within the humanities. *Time: A Vocabulary of the Present* newly theorizes our experiences of time in relation to developments in post-1945 cultural theory and arts practices. Wide ranging and theoretically provocative, the volume introduces readers to cutting-edge temporal conceptualizations and investigates what exactly constitutes the scope of time studies. Featuring twenty essays that reveal what we talk about when we talk about time today, especially in the areas of history, measurement, and culture, each essay pairs two keywords to explore the tension and nuances between them, from "past/future" and "anticipation/unexpected" to "extinction/adaptation" and "serial/simultaneous." Moving beyond the truisms of postmodernism, the collection newly theorizes the meanings of temporality in relationship to aesthetic, cultural, technological, and economic developments in the postwar period. This book thus assumes that time--not space, as the postmoderns had it--is central to the contemporary period, and that through it we can come to terms with what contemporaneity can be for human beings caught up in the historical present. In the end, *Time* reveals that the present is a cultural matrix in which overlapping temporalities condition and compete for our attention. Thus each pair of terms presents two temporalities, yielding a generative account of the time, or times, in which we live."--
Publisher's description.

2. Record Nr.	UNINA9910585984503321
Autore	Motuzaite Ieva
Titolo	Die Vielen Gestalten des Thomas Hobbes in der Deutung von Carl Schmitt und Leo Strauss
Pubbl/distr/stampa	Wiesbaden, : Springer Nature, 2022 Wiesbaden : , : Springer Fachmedien Wiesbaden GmbH, , 2022 ©2022
ISBN	9783658388058 3658388056
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (331 pages)
Collana	Staat - Souveränität - Nation
Classificazione	POL010000
Soggetti	Political science & theory
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Intro -- Einleitung -- Inhaltsverzeichnis -- 1 Die Hobbes-Forschung vor Schmitt und Strauss sowie deren Hobbes-Rezeption in der Sekundärliteratur -- 1.1 Die Vorläufer und Zeitgenossen von Schmitt und Strauss in der Hobbes-Deutung des 20. Jahrhunderts -- 1.2 Die kontextualisierenden Interpretationen der Hobbes-Deutung Schmitts und Hobbes als dessen Selbstbild -- 1.3 Die Hobbes-Deutung Schmitts und Strauss' in dem theologisch-politischen Schema und dessen Kritik -- 1.4 Die Weiterführung und Abwandlung des theologisch-politischen Interpretationsansatzes. Politische Theologie als Ideengeschichte, die (Ent)rhetorisierung der politischen Philosophie sowie politisches Philosophieren -- 1.5 Die Zentralität des theologisch-politischen Problems für die Bestimmung des Politischen -- 2 Die Hobbes-Deutung bei Schmitt -- 2.1 Schmitts Hobbes-Rezeption in seinem Gesamtwerk -- 2.2 Hobbes-Deutung bei Schmitt in ihrem zeithistorischen Forschungskontext -- 2.3 Hauptfrage und Ansatz der Auseinandersetzung Schmitts mit der Hobbes'schen Lehre -- 2.4 Politische Absichten als Grundlage der Schmitt-Hobbes-Wahlverwandtschaft. Die alten und neuen indirekten Gewalten -- 2.5 Der Fehlschlag Hobbes'scher Lehre am Symbol und am Individualismus -- 2.6 Hobbes' zwiespältiger Individualismus -- 2.7 Die dezisionistische und die positivistische Deutung Schmitts von der

Hobbes'schen Lehre -- 2.8 Schmitts kniffliger Existenzialismus in seinem Wandel und im Verhältnis zu der theologischen Hobbes-Deutung -- 2.9 Drei Etappen der Schmitt'schen Hobbes-Deutung. Ein Fazit -- 3 Die Hobbes-Deutung bei Strauss -- 3.1 Die Ebenen, auf denen die Analyse der Hobbes-Rezeption von Strauss auszutragen ist -- 3.2 Strauss' Hobbes-Rezeption in seinem Gesamtwerk -- 3.3 Hobbes-Deutung bei Strauss in ihrem zeithistorischen Forschungskontext. 3.4 Die Hauptfrage und der Ansatz der Auseinandersetzung Strauss' mit Hobbes. Die moralischen Grundlagen und ihre naturwissenschaftliche Darstellung -- 3.5 Hobbes' Bruch mit der Tradition und ihre Kontinuität -- 3.6 Die neue politische Wissenschaft Hobbes' in ihrem Verhältnis zu der naturwissenschaftlichen Methode und zur Tradition -- 3.7 Reevaluierung der Frage nach dem Bruch mit der Tradition und ihrer Kontinuität -- 3.8 Zusammenfassung -- 4 Erratum zu: Die vielen Gestalten des Thomas Hobbes in der Deutung von Carl Schmitt und Leo Strauss -- Erratum zu: I. Motuzaite, Die vielen Gestalten des Thomas Hobbes in der Deutung von Carl Schmitt und Leo Strauss, Staat - Souveränität - Nation, <https://doi.org/10.1007/978-3-658-38805-8> -- Fazit. Die vielen Gestalten des Thomas Hobbes in der Deutung von Schmitt und Strauss -- Hobbes und die Liberalismuskritik Schmitts und Strauss' -- Literatur.

Sommario/riassunto

Dieses Open-Access-Buch stellt eine Untersuchung der Rezeption der politischen Philosophie Thomas Hobbes' durch Carl Schmitt und Leo Strauss dar. Dies erfolgt zum einen anhand der Kontextualisierung, zum anderen durch eine textimmanente Aufarbeitung der relevanten Schriften beider Autoren. Die Letzteren werden als Teil des jeweiligen Gesamtwerkes von Schmitt und Strauss sowie als Teil der ideengeschichtlichen Forschungsdebatten zu Hobbes betrachtet. Es wird gezeigt, welche Einflüsse durch Vorgänger und Zeitgenossen Schmitt und Strauss in ihrem Hobbes-Verständnis erfuhren, wie sie ihre Anlehnung sowie Distanzierung zum Ausdruck brachten und wie wiederum ihre Hobbes-Interpretationen rezipiert wurden. Die Kontextualisierung dient als Hintergrund für die inhaltliche Analyse des Textmaterials, mit der die Fragestellungen der Hobbes-Deutungen, die ihnen zugrunde liegenden Annahmen, theoretischen und politischen Zielrichtungen sowie die Hauptlinien der Argumentationen und die Logik des Textbaus aufgedeckt werden. Die Untersuchung bringt die Vielfalt der Hobbes-Bilder zur Geltung, die in den jeweiligen Interpretationen generiert wurden.
