

1. Record Nr.	UNINA9910585500703321
Autore	Allan Joanna
Titolo	Sahara Occidental : Conflit oublié, population en mouvement // Francesco Correale, Sébastien Boulay
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-800-X
Descrizione fisica	1 online resource (424 p.)
Collana	Civilisations étrangères
Altri autori (Persone)	Bengochea TiradoEnrique BoulaySébastien CorbetAlice CorrealeFrancesco DejustBenjamin DeubelTara F FoucardRomain Gimeno MartínJuan Carlos Gómez MartínCarmen Hamadi FarayiNayem Ignacio Robles PicónJuan Jiménez SánchezCarolina LefortMaria López BargadosAlberto LourtauDelphine QuerreMadina Ruano PosadaVioleta Ruiz MiguelCarlos SimenelRomain Solana MorenoVivian Veguilla Del MoralVictoria WilsonAlice ZoubirYahia H
Soggetti	History migration Maghreb société Afrique enjeux contemporains

Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Le conflit du Sahara Occidental reste peu connu et trop rarement documenté, en France en particulier. Pourtant, cette « dispute » territoriale remontant aux décennies 1960 et 1970 est essentielle à saisir aujourd'hui dans toute sa complexité car elle constitue toujours la principale pomme de discorde entre le Maroc et l'Algérie, et donc l'une des entraves à la construction du Maghreb politique et à la normalisation des relations euro-maghrébines. Cet ouvrage, qui rassemble historiens, juristes, politistes et anthropologues, offre de nouvelles clés de décryptage des racines, des principaux enjeux contemporains de cette décolonisation manquée et propose une analyse de ses retombées démographiques, sociales, politiques et culturelles sur des populations majoritairement en exil, victimes de violations des droits de l'homme et dépendantes de l'aide internationale. Loin du constat habituel d'un conflit dans l'impasse d'une irrésolution qui s'éternise, ce livre met au contraire l'accent sur les transformations sociales à l'œuvre, les stratégies politiques des acteurs, le rôle des nouveaux médias dans l'évolution des rapports de pouvoir, ou encore les expressions artistiques très créatives que cette situation génère de part et d'autre du mur qui sépare le territoire en deux et marque la ligne de cessez-le-feu depuis 1991 entre le Maroc et le Front Polisario.</p>