

1. Record Nr.	UNINA9910585500003321
Autore	Barata Catarina
Titolo	Modos de Fazer, Modos de Ser : Conexões Parciais Entre Antropologia e Arte // Teresa Fradique, Rodrigo Lacerda
Pubbl/distr/stampa	Lisboa, : Etnográfica Press, 2022
ISBN	979-1-03-659312-3
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Antropologia
Altri autori (Persone)	BrancoCristina de CapelaJosé FigueiredoJoão FradiqueTeresa GandumAna LacerdaRodrigo LangreoAmaya Sumpsi LaranjeiroCatarina MacedoTatiana ManfrediFederica MourãoRui NatálioRita RodriguesDaniela SalgadoRicardo Seïça SilvanoFilomena
Soggetti	Arts & Humanities Art Anthropology etnografia arte antropologia visual antropologia da arte ethnographie art anthropologie visuelle anthropologie de l'art ethnography visual anthropology anthropology of art

Lingua di pubblicazione	Portoghese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>O processo de construção deste livro demonstrou que as relações entre arte e antropologia não se limitam às subáreas já convencionais da antropologia visual e da antropologia da arte. Nesse sentido, podemos compreender tanto a antropologia como a arte enquanto mais do que um e, porém, menos do que dois. Ou seja, a arte e a antropologia possuem relações intrínsecas que as constituem enquanto disciplinas com fronteiras inconstantes e estas relações podem produzir outras conexões que originam afluxos distintos. É nesse sentido que os capítulos aqui apresentados não são relações entre uma antropologia e uma arte, mas construções de conexões entre múltiplas partes e possibilidades. Modos de Fazer, Modos de Ser, organizado por Teresa Fradique e Rodrigo Lacerda, compila um conjunto de textos de diversos autores que, na sua diversidade epistemológica, permitem dar a ver que as conexões parciais entre antropologia e arte são uma arena reflexiva e sensível a que devemos estar atentos e que devemos ativamente potencializar para encontrarmos e atualizarmos outros mundos possíveis.</p>