1. Record Nr. UNINA9910585499903321

Autore	Antonio Cuggiò Nicolò
Titolo	Reliques romaines : Invention et circulation des corps saints des catacombes à l'époque moderne / / Stéphane Baciocchi, Christophe Duhamelle
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2022
ISBN	2-7283-1188-9
Descrizione fisica	1 online resource (775 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	BaciocchiStéphane BonzonAnne BoutryPhilippe BrianIsabelle BurkardtAlbrecht DelfosseAnnick DucreuxMarie-Élizabeth DuhamelleChristophe FabrePierre-Antoine GayJean-Pascal GhilardiMassimiliano JuliaDominique LezowskiMarie RebillardÉric TicchiJean-Marc Vincent-CassyCécile WilmartMickaël
Soggetti	Relics - Italy - Rome - History Relics - History Christian saints - Cult - Italy - Rome - History Christian saints - Cult - History Catacombs - Italy - Rome - History Catacombs Christian saints - Cult History Rome (Italy) Religious life and customs Rome (Empire)
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Issu d’une enquête collective du Centre d’anthropologie religieuse européenne (CARE), Reliques romaines est la première vue d’ensemble d’un phénomène massif : la diffusion des « corps saints » extraits des catacombes de Rome, de leur « invention » moderne en 1578 au XIXe siècle. L’ouvrage présente une triple originalité. Tout d’abord, il combine un socle documentaire commun (les archives romaines de la distribution) avec des études de cas portant sur de multiples terrains de la réception (du Mexique à la Pologne, des Pays-Bas à la péninsule Ibérique, de l’Allemagne à la France en passant par la Suisse et l’Italie), mettant ainsi en relation des sources et des historiographies jusqu’ alors restées disjointes. L’ouvrage peut donc mener de front – et c’est sa seconde originalité – l’histoire institutionnelle, l’histoire sociale et l’ histoire religieuse des reliques, explorant toute l’épaisseur du processus de diffusion sans dissocier sa matérialité de sa dimension spirituelle, ses traits communs des parcours individuels qui l’animent. Cette double conjonction permet enfin une réflexion sur les échelles et les temporalités du phénomène : entre universalisme romain et appropriation locale, des rythmes multiples (ceux de la distinction sociale ou des clientèles romaines, ceux de l’acclimatation de la relique ou des conjonctures pèlerines) et des configurations spatiales emboîtées (des grands fronts de catholicité aux querelles de clocher, du réseau des cours princières à celui des implantations jésuites) font des « corps saints des catacombes » un passionnant laboratoire pour une histoire connectant l’ensemble de la catholicité au plus humble sanctuaire.