

1. Record Nr.	UNICAMPANIASUN0104997
Autore	Bonifacio, Franco
Titolo	1: Translatio iudicii / Franco Bonifacio
Pubbl/distr/stampa	VIII, 147 p. ; 24 cm
Edizione	[Napoli : Jovene, 1956]
Descrizione fisica	Biblioteca Lauria.
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910584595003321
Autore	Fei Xiaotong
Titolo	Aux racines de la société chinoise / / Xiaotong Fei
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Presses de l'Inalco, 2022
ISBN	2-85831-389-X
Descrizione fisica	1 online resource (148 p.)
Collana	AsieS
Altri autori (Persone)	CapdevilleCatherine
Soggetti	Anthropology Chine société China social anthropology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Anthropologue et sociologue majeur, Fei Xiaotong (19102005), formé en Chine puis en Grande-Bretagne avant la deuxième guerre mondiale, propose ici une analyse comparatiste de la société chinoise orchestrée

autour de trois plans : ville et campagne, passé et présent, Occident et Chine. Au cœur de cette entreprise, la quête des « racines » s'ouvre à une caractérisation de la société chinoise fondée sur « l'ordre par distinction des statuts ». Cette description systématisée des structures, pensées et pratiques chinoises, qui avait pour objectif initial tant de les réhabiliter que d'en montrer les limites aux yeux d'un lectorat urbain et éduqué, a permis d'asseoir les bases d'une réflexion sur les voies d'entrées de la Chine dans la modernité. Ce texte a fait de Fei Xiaotong l'un des plus grands noms des sciences sociales chinoises. De nombreux passages restent d'une étonnante actualité malgré le temps écoulé depuis sa parution initiale en 1948. Cette première traduction en français met à disposition des lecteurs francophones de tous bords un texte clair, précis, synthétique et brillant, qui présente la singularité chinoise de l'intérieur. Sa profondeur et son acuité en font une lecture essentielle pour toute personne s'intéressant à la Chine d'autrefois comme à celle d'aujourd'hui.
