

|                         |  |
|-------------------------|--|
| 1. Record Nr.           | UNINA9910583800803321  |
| Autore                  | Colloque international Redistributions : Révolution, politique, guerre et déplacement de l'art, 1789-1848 : <2004  |
| Titolo                  | La circulation des oeuvres d'art = =The circulation of works of art in the revolutionary era : 1789-1848 / sous la direction de Roberta Panzanelli et Monica Preti-Hamard  |
| Pubbl/distr/stampa      | Rennes, : Presses universitaires de Rennes<br>Paris, : Institut international d'histoire de l'art<br>[Los Angeles], : Getty Research Institute, 2007   |
| ISBN                    | 978-2-7535-0345-8  |
| Descrizione fisica      | 362 p. : ill. ; 25 cm  |
| Collana                 | Art & société  |
| Disciplina              | 708.5  |
| Locazione               | FLFBC  |
| Collocazione            | 707.5 PANR 01  |
| Lingua di pubblicazione | Italiano<br>Inglese<br>Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa   |
| Livello bibliografico   | Monografia   |
| Note generali           | Actes du Colloque international "Redistributions : Révolution, politique, guerre et déplacement de l'art, 1789-1848", Paris, Institut national d'histoire de l'art, 9-11 décembre 2004, organisé par l'Institut national d'histoire de l'art et le Getty research institute. |