

1. Record Nr.	UNINA9910583591703321
Autore	Park Anna
Titolo	Die Arbeit am Ausdruck : zur asthetischen Dimension von Bildung : eine artikulationstheoretische Annäherung // Anna Park
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : Transcript Verlag, , [2022] ©2022
Descrizione fisica	1 online resource (246 pages)
Collana	Padagogik (Transcript (Firm))
Disciplina	111.85
Soggetti	Aesthetics - Study and teaching
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 237-248).
Nota di contenuto	Einleitung -- 1. Bildungsideen im zeitgenössischen Diskurs - drei Problematisierungen -- 1.1 Bildung als Transformation? (Hans-Christoph Koller) -- 1.1.1 Transformation: Ein angemessenes Verständnis des Bildungsprozesses? -- 1.1.2 Kollers Selbstkritik -- 1.1.3 Lucken und Fragen -- 1.1.4 Die Bedeutung des Prinzips der Selbsttätigkeit -- 1.1.5 Die Bedeutung und Schwierigkeit des Verstehens von Welt- und Selbstverhältnissen -- 1.2 Den Bildungsbegriff klar definieren? (Krassimir Stojanov) -- 1.2.1 Ein »essentially contested concept« -- 1.2.2 Bildung versus Erziehung, Sozialisation und Lernen -- 1.2.3 Bildung als Selbsttransformation -- 1.2.4 Ein logozentrisches Verständnis von »bildenden Erfahrungen« -- 1.2.5 Bemerkungen zum Konzept der Selbsttransformation -- 1.3.1 Das Paradigma der kategorialen Unverfügbarkeit -- 1.3 Die Beschworung des Unverfügbaren -- 1.3.2 Grenzen der Autonomie (Alfred Schafer) -- 1.3.3 Erkenntniskritik und Selbstkritik -- 1.3.4 Kritik I: Autonomiepädagogik -- 1.3.5 Kritik II: Bildung und Erfahrung -- 1.3.6 Verabsolutierung der Grenzen der Erfahrung? -- 1.4 Resümee und Zwischenbilanz -- 2. Ekphrasis - die bildliche Beschreibung -- 2.1 Vorbemerkungen -- 2.2 Zum Begriff und Verständnis der Ekphrasis -- 2.3 Enargeia und die evidentielle Praxis des lebendig Präsentierenden -- 2.4 Zur bildungstheoretischen Relevanz der Ekphrasis -- 2.5 Das Prinzip der Enargeia bei Wilhelm von Humboldt -- 3. Zur Anthropologie des Ausdrucks -- 3.1 Exzentrische Positionalität (Helmuth Plessner) --

3.1.1 Philosophiegeschichtliche Bemerkungen -- 3.1.2
Doppelcharakter, Grenze und Positionalität -- 3.1.3 Die »Gesetze« der
exzentrischen Positionalität -- 3.1.4 »>Ausdrücklichkeit«<:
Exzentrizität und Strukturformeln Hinsicht -- 3.2 Exzentrische
Positionalität in bildungstheoretischer -- 3.2.1 Ausdrücklichkeit und
Reflexivität -- 3.3 Anthropologie der Artikulation (Matthias Jung) --
3.3.1 Die Denkfigur der Artikulation -- 3.3.2 Artikulation und
Reflexion: Sprachverständnis und Sprachkritik -- 3.4 Exzentrizität und
die Verbindlichkeit des Unergrundlichen (Volker Schurmann) -- 3.4.1
Hermeneutisches Sprechen -- 3.4.2 Das Prinzip der Verbindlichkeit des
Unergrundlichen -- 4. Expressives Zeigen und Artikulation -- 4.1 Der
Mensch als Ausdruckswesen -- 4.2 Typen von Zeigegesten -- 4.2.1
Zeigen und Greifen -- 4.2.2 Deiktische und ikonische Gesten - Zeigen
und Darstellen -- 4.3 Was sich im expressiven Zeigen zeigt -- 4.4
Diskursive und präsentative Formen der Artikulation -- 4.5 Resümee
und Ausblick -- 5. Die bildungstheoretische Bedeutung des
Beschreibens -- 5.1 Otto Friedrich Bollnows hermeneutische
Philosophie der Erkenntnis -- 5.1.1 Das >>Doppelgesicht der
Wahrheit<< -- 5.1.2 Versuch über das Beschreiben (O. F. Bollnow,
1989) -- 5.2 Hermeneutische Logik (Georg Misch) -- 5.2.1
Philosophiegeschichtliche Bemerkungen -- 5.2.2 Die Logik auf dem
Boden der Lebensphilosophie -- 5.2.3 >>Lebensphilosophie und
Phänomenologie<<: Erweiterung des Logos -- 5.2.4 Leben in der
Ausdruckswelt -- 5.2.5 Die Lehre vom evozierenden Ausdruck -- 5.2.6
Zur kritischen Verortung der Leistung Georg Mischs -- 5.3 Bildung und
Beschreibung - Bollnows Beitrag -- 6. >>Subtilere Sprachen<<< --
6.1 Die Handlungsmacht des Bildungssubjekts -- 6.1.1
Herrschaftsmacht und Handlungsmacht -- 6.1.2 Reflexive Subjektivität
und individuelle Handlungsmacht -- 6.2 Die Erweiterung des
Ausdrucksvermögens: »Subtilere -- Sprachen<< (Charles Taylor) -- 6.3
Die Beschreibung der Arbeit am Ausdruck der expressiven -- Differenz
-- 6.3.1 Artikulation und expressive Differenz -- 6.3.2 Artikulation:
Kriterien der Arbeit am Ausdruck der expressiven Differenz --
Schlussbemerkung -- Literatur.
