

1. Record Nr.	UNINA9910790937903321
Titolo	Revisiting symbolic interaction in music studies and new interpretive works [[electronic resource] /] / edited by Norman K. Denzin
Pubbl/distr/stampa	Bingley, England : , : Emerald Group Publishing, , 2014 ©2014
ISBN	1-78350-838-8
Descrizione fisica	1 online resource (229 p.)
Collana	Studies in symbolic interaction, , 0163-2396 ; ; v. 42
Altri autori (Persone)	DenzinNorman K
Disciplina	780.07
Soggetti	Social Science - Sociology - General Society & culture: general Social theory Symbolic interactionism Symbolism in music
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Includes index.
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references.
Nota di contenuto	Introduction / Jeffrey van den Scott -- Experiencing the music : toward a visual model for the social construction of music / Jeffrey van den Scott -- Cooperative activity : the importance of audiences / David T. Bastien, Jeremy Rose -- Scenes, personae and meaning : symbolic interactionist semiotics of jazz improvisation / Scott Currie -- The scene : a conceptual template for an interactionist approach to contemporary music / Joseph A. Kotarba, Nicolas J. LaLone -- The dialectic of domination and democracy in Aeschylus's Oresteia / Gil Richard Musolf -- Wilmer's secret box : reflections on my father's life / John M. Johnson -- From biographical accounts to grounded theory : social worlds of German Trade Unions / Kirstin Bromberg -- The role of informal sport : the local context and the development of elite athletes / Vidar Halldorsson, Thorolfur Thorlindsson, Michael Katovich -- Familiar strangers : facework strategies in pursuit of nonbinding relationships in a workplace exercise group / Hilde Rossing, Susie Scott -- What to do in case of terrorism : the evolution of emergency response handbooks / Johnny Nhan, Michael A. Katovich.
Sommario/riassunto	Addressing a perceived gap between symbolic interaction and

ethnomusicological approaches to the study of music, this special issue seeks to bring the fields closer by highlighting some of the complementary theoretical constructs of phenomenology and symbolic interaction as they relate to music studies.

2. Record Nr.	UNINA9910583591303321
Autore	Neubauer Susanne
Titolo	Verknüpfte Modernitäten : Brasilianisch-deutsche Interferenzen in Bezug auf Kulturpolitik und Menschenbild in der Nachkriegszeit / / Susanne Neubauer
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2022
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (282 pages)
Collana	Histoire Series
Disciplina	709.04
Soggetti	Art, Modern - 20th century
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Einführung -- 1 Eine vorglobale tropische Moderne im internationalen Kontext -- 2 Paradigmen der Internationalisierung und ihre kulturpolitischen Verflechtungen -- 3 Modernismen in Nahsicht -- Bibliografie -- Bildnachweise.
Sommario/riassunto	Brasilien gehörte in der Nachkriegszeit zu den aufstrebenden Ländern, mit denen die junge Bundesrepublik kulturpolitische Verbindungen etablierte. Anhand der vielfältigen Modernitätsbestrebungen in Brasilien und Deutschland analysiert und vergleicht Susanne Neubauer die Verflechtungen zwischen Museumspolitiken, (Re-) Demokratisierungsbestrebungen und dem disziplinübergreifenden Diskurs um das Menschenbild nach der Zäsur des Zweiten Weltkriegs. Aus außereuropäischer Perspektive wirft sie einen Blick auf die Wertungen des Menschen in den kulturellen Umwelten und beleuchtet damit Mechanismen der Entwicklung westlicher Kanonisierungen der modernen Kunst.