

1. Record Nr.	UNINA9910583591003321
Autore	Waldecker David
Titolo	Mit Adorno im Tonstudio : Zur Soziologie der Musikproduktion // David Waldecker
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld, Germany : , : Transcript Verlag, , 2022
Descrizione fisica	1 online resource (362 pages)
Disciplina	781.65149
Soggetti	Jazz - Production and direction Music - Social aspects Musicology
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Das Aufzeichnen von Musik im Tonstudio wird bisher eher selten als eigenständige Form des Musizierens verstanden. David Waldecker untersucht diesen Prozess mit Bezug auf Adorno, praxeologische Ansätze und eigene Feldforschung im Bereich Hardcore und Jazz. Er zeigt, wie im Studio durch dessen technische und räumliche Besonderheiten und Rolle in der Produktion bestimmte Formen des Musikmachens erzeugt werden. Zugleich liefert er eine Auseinandersetzung mit aktuellen Ansätzen in der Musiksoziologie und der Ethnographie aus Sicht der Kritischen Theorie Adornos.