

1.	Record Nr.	UNISALENTO991003388319707536
	Autore	Marlowe, Christopher
	Titolo	Il dottor Faust / Christopher Marlowe ; a cura di Nemi D'Agostino
	Pubbl/distr/stampa	Milano : A. Mondadori, 1983
	Descrizione fisica	208 p. ; 19 cm
	Collana	Biblioteca Mondadori
	Altri autori (Persone)	D'Agostino, Nemi
	Disciplina	822.3
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia
	Note generali	Trad. italiana a fronte.
2.	Record Nr.	UNIORUON00506798
	Titolo	Sulle tracce della scrittura : Oggetti, testi, superfici dai musei dell'Emilia-Romagna / a cura di G. R. Cardona ; testi di A. Archi ... [et al.]
	Pubbl/distr/stampa	124 p., : ill. ; 24 cm
	Edizione	[Casalecchio di Reno : Grafis]
	Descrizione fisica	Catalogo della Mostra omonima tenuta a: Carpi, Sala dei Cervi, Castello dei Pio, 12 ottobre-6 dicembre 1986
	Disciplina	001.54309
	Soggetti	SCRITTURA - Storia - Esposizioni - 1986
	Lingua di pubblicazione	Italiano
	Formato	Materiale a stampa
	Livello bibliografico	Monografia

3. Record Nr.	UNINA9910583584903321
Autore	Angulo A. J
Titolo	William Barton Rogers and the Idea of MIT
Pubbl/distr/stampa	Johns Hopkins University Press, 2009
ISBN	1-4214-2780-X
Descrizione fisica	1 online resource (240 p.)
Soggetti	Biography: general
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Winner, 2009 Outstanding Book Award, History of Education SocietyWinner, 2009 Richard Slatten Prize for Excellence in Virginia Biography, Virginia Historical SocietyConceptual founder of the Massachusetts Institute of Technology, William Barton Rogers was a highly influential scientific mind and educational reformer of the nineteenth century. A. J. Angulo recounts the largely unknown story of one man's ideas and how they gave way to the creation of one of America's premier institutions of higher learning. MIT's long tradition of teaching, research, and technological innovation for real-world applications is inexorably linked to Rogers' educational philosophy. Emphasizing the "useful arts"-a curriculum of specialized scientific study stressing theory and practice, innovation and functionality-Rogers sought to revolutionize standard educational practices of the day. Controversial in an era typified by a generalist approach to teaching the sciences, Rogers' model is now widely emulated by institutions throughout the world. Exploring the intersection of Rogers' educational philosophy and the rise of technical institutes in America, this biography offers a long-overdue account of the man behind MIT.