

1. Record Nr.	UNINA9910583201103321
Autore	Chardel Pierre-Antoine
Titolo	Zygmunt Bauman : les illusions perdues de la modernité
Pubbl/distr/stampa	Paris, : CNRS Éditions, 2013 [Place of publication not identified], : CNRS, 2013
ISBN	9782271142184 2271142180 9782271084774 2271084776 9782271076489 227107648X
Descrizione fisica	1 online resource (224 p.)
Collana	CNRS Philosophie
Soggetti	Postmodernism - Social aspects Civilization, Modern Sociology & Social History Social Sciences Social Change
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliographic Level Mode of Issuance: Monograph
Sommario/riassunto	Zygmunt Bauman est une figure majeure de la sociologie européenne. Son œuvre est dominée par l'inquiétude provoquée par la succession des crises politiques, économiques, morales qui affectent nos sociétés contemporaines. Du Coût humain de la mondialisation à L'éthique a-t-elle une chance dans un monde de consommateurs ?, ses travaux portent un diagnostic corrosif sur notre époque sans se laisser enfermer dans des cadres théoriques trop univoques. Diversifiant les angles d'interprétation, engagé dans un constant dialogue avec une multitude d'auteurs, de Camus à Levinas, de Gramsci à Arendt, Bauman parvient à embrasser la complexité des phénomènes sociaux en couvrant des champs de réflexion a priori hétérogènes – de l'interrogation sur le statut de l'Holocauste dans l'histoire de la

modernité industrielle à l'avènement du consumérisme dans nos sociétés devenues « liquides ». C'est cette exigence critique singulière que nous rend présent Pierre-Antoine Chardel dans cet essai, le premier en français consacré à ce penseur hors norme.
