

1. Record Nr.	UNINA9910583197903321
Autore	Caboche Elsa
Titolo	La bande dessinée à la croisée des médias // Désirée Lorenz, Elsa Caboche
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-867-0
Descrizione fisica	1 online resource (201-XIV p.)
Collana	Iconotextes
Altri autori (Persone)	GenoudetAdrien GroensteenThierry HuzAurélie KraussCharlotte LejeuneMarion LorenzDésirée MartinCôme Perez-PradaNicolas SmolderenThierry CabocheElsa
Soggetti	Library&#44; Information & Communication sciences Literature&#44; Romance médias arts arts graphiques
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	On a longtemps cherché à savoir si la bande dessinée était un art. Mais le développement des études de bande dessinée au cours des dernières décennies a largement contribué à transformer le questionnement lui-même : il s'agit aujourd'hui de comprendre la place qu'elle occupe dans le système médiatique. Quelles sont les circulations médiatiques qui structurent la bande dessinée ? Quels phénomènes d'hybridation se jouent entre la bande dessinée et les médias qu'elle rencontre

(photographie, peinture, littérature, arts vidéoludiques, etc.) ? Quelles formes de mémoire, quels usages de la citation, quels mécanismes d'appropriation sont à l'œuvre dans les bandes dessinées ? Comment ces phénomènes transforment-ils le rôle de l'auteur, ou la fonction de l'éditeur, ou encore la pratique de l'exposition de bande dessinée ? Du Japon aux États-Unis en passant par la France, l'Allemagne ou le Canada, ce livre met en évidence la fécondité du croisement entre études intermédiales et études de bande dessinée.

---