

1. Record Nr.	UNINA9910583197803321
Autore	Groensteen Thierry
Titolo	L'excellence de chaque art // Thierry Groensteen
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-869-7
Descrizione fisica	1 online resource (120 p.)
Collana	Iconotextes
Soggetti	Arts & Humanities esthétique sculpture peinture philosophie arts arts graphiques histoire de l'art
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Métissage et hybridation dominant l'art contemporain. Les médias sont de plus en plus en souvent mixtes, croisant les langages et jouant d'un large déploiement perceptif. Sommes-nous, pour autant, sortis des catégories essentialistes ? Les artistes insistent souvent sur leur volonté d'exprimer ce que leur art est seul capable de dire. Thierry Groensteen retrace l'histoire de cette idée depuis Lessing et décrit son apogée avec « l'idéologie de la pureté » consubstantielle au modernisme. Il montre comment le dépassement ou l'abandon de cette idéologie ne l'empêche pas de revenir nous hanter. À l'horizon de nos pratiques culturelles, en filigrane de nos jugements, persiste l'idée que chaque art a une puissance propre, un domaine d'excellence, et procure une qualité de plaisir qui n'appartient qu'à lui. Musique, littérature, arts plastiques, cinéma et bande dessinée sont convoqués tour à tour au long de cette méditation esthétique.

