

1. Record Nr.	UNINA9910583197703321
Autore	Gerbron Cyril
Titolo	The Young Pope : La tiare et l'image // Cyril Gerbron
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-863-8
Descrizione fisica	1 online resource (189 p.)
Collana	Sérial
Soggetti	Arts & Humanities Film Radio Television Vatican histoire de l'art série Paollo Sorrentino
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	L'histoire de l'art est un aspect majeur de la poétique visuelle de la série de Paolo Sorrentino The Young Pope. Dans cette série qui raconte la montée en puissance de Pie XIII, jeune pape américain décalé et réactionnaire, les tableaux, les statues, les œuvres d'art du passé jouent un rôle important dans l'effet de vraisemblance, puisque le Vatican est effectivement rempli d'images. Contemplées et commentées par les personnages, ou utilisées pour leurs dévotions, ces œuvres sont bien plus que des éléments de décor, elles sont « activées » et deviennent vivantes. Les images de la série sont elles-mêmes nourries d'images du passé et The Young Pope met en scène ces « voyages d'images », parcours visuels et sémantiques que ce livre propose d'explorer.