

| | |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr. | UNINA9910583197603321 |
| Autore | Toulza Pierre-Olivier |
| Titolo | Backstage : Scènes et coulisses des séries musicales / / Pierre-Olivier Toulza |
| Pubbl/distr/stampa | Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022 |
| ISBN | 2-86906-862-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (360 p.) |
| Collana | Sérial |
| Soggetti | Film Radio Television musique comédie musicale médias intermédialité télévision série |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Les séries télévisées musicales ne sont pas un phénomène neuf, mais le genre connaît un impressionnant renouveau depuis la fin des années 2000 aux États-Unis. Glee, Treme, Pose, Smash, Empire, Nashville, the Get Down, Vinyl... Ce véritable cycle impressionne par sa richesse et sa variété : les séries portant sur le chant côtoient celles qui privilégient la danse ou la pratique instrumentale ; aux séries des grands networks s'ajoutent celles des chaînes du câble et des services de VOD. Les nouvelles séries musicales ont pour spécificité de dévoiler l'envers des univers du divertissement comme les conditions de la création artistique. Elles promettent une découverte des scènes et coulisses des mondes du spectacle et détaillent les efforts accomplis par des professionnels ou des amateurs dans une chorale de lycée, une compagnie de danse, une grande maison de disque ou encore lors de compétitions de voguing. Voici la première étude d'envergure consacrée à l'ensemble de ce cycle sériel. Plus de dix ans après les premiers épisodes de Glee ou de Treme, il est en effet temps de porter |

un regard neuf sur le genre. Ce livre examine l'aspect spectaculaire des séries musicales « de coulisses », en dévoilant l'articulation des enjeux formels, industriels et culturels. Il montre ainsi comment ce genre, au croisement des secteurs de la télévision et de la musique, pose les jalons de véritables spectacles sériels.
