

1. Record Nr.	UNISA990000325830203316
Titolo	La nuova legge bancaria : il T.U. delle leggi sulla intermediazione bancaria e creditizia e le disposizioni di attuazione : commentario / a cura di Paolo Ferro-Luzzi e Giovanni Castaldi
Pubbl/distr/stampa	Milano : A. Giuffrè
ISBN	88-14-05161-5
Descrizione fisica	v. ; 25 cm
Disciplina	346.45082
Soggetti	Banche - Legislazione
Collocazione	XXV.3.F. 148.5 (IG II 523/V)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Vol. 5: Seconda appendice di aggiornamento / Alessandro Napolitano. - XXII, 471 p. - 2000

2. Record Nr.	UNINA9910583197003321
Autore	Berthomieu Pierre
Titolo	Goldorak : L'aventure continue // Marie Pruvost-Delaspre, Sarah Hatchuel
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-856-5
Descrizione fisica	1 online resource (232 p.)
Collana	Sérial
Altri autori (Persone)	BouvardJulien Du VergerJean GuillouxFlorian HatchuelSarah LenoirChristophe PeignéBernard PieriJean-Étienne Pruvost-DelaspreMarie SégeralNathalie SoulezGuillaume SurvilayBounthavy
Soggetti	Film Radio Television Japon arts graphiques télévision série animé mecha
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Diffusé pour la première fois en France dans l'émission Récré A2 en juillet 1978, Goldorak, dessin animé japonais (1975-1977) réalisé par le studio Tôei Animation en lien avec le manga de Gô Nagai UFO Robo Grendizer, raconte le combat d'Actarus contre les forces de Véga

commandées par le Grand Stratéguerre. En France, le dessin animé est un succès immédiat. Il marque toute une génération d'enfants, fait la Une de Paris Match en janvier 1979 et suscite colère et désespoir chez les adultes qui le relèguent au rang de « japonaiserie » et l'accusent d'influences délétères sur les jeunes téléspectateurs. Or, quarante ans après sa première diffusion, Goldorak est toujours là sans cesse réapproprié et « métamorphosé » pour être transmis à une nouvelle génération de spectateurs. Il est temps de porter un nouveau regard sur cette fiction sérielle. Au-delà des informations factuelles et techniques que l'on peut trouver sur Internet, ce livre propose de penser avec Goldorak, de mettre en lumière les complexités culturelles du dessin animé et de proposer des analyses et interprétations originales, à travers le prisme de l'histoire, la civilisation japonaise, la littérature, le théâtre, le cinéma, la musique ou l'étude des médias. Il s'agit de prendre Goldorak au sérieux.
