

1. Record Nr.	UNINA9910583196903321
Autore	Ahmed Maaheen
Titolo	(À suivre) : Archives d'une revue culte // Gert Meesters, Sylvain Lesage
Pubbl/distr/stampa	Tours, : Presses universitaires François-Rabelais, 2022
ISBN	2-86906-868-9
Descrizione fisica	1 online resource (360 p.)
Collana	Iconotextes
Altri autori (Persone)	CrucifixBenoît GlaudeBenoît HabrandTanguy LefèvrePascal LesageSylvain MeestersGert MessingSabrina MoineFlorian MouchartBenoît PeetersBenoît Pinho BarrosDavid
Soggetti	Arts & Humanities bande dessinée édition arts graphiques
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	En 1978, Casterman lance (À Suivre), un mensuel de bande dessinée qui veut marquer « l'irruption sauvage de la bande dessinée dans la littérature ». Autour d'Hugo Pratt, Jacques Tardi, Jean-Claude Forest, Didier Comès, Benoît Sokal, Benoît Peeters et François Schuiten ou François Boucq, le rédacteur en chef Jean-Paul Mougin dirige un groupe d'auteurs de talents qui défrichent de nouvelles voies narratives. En 19 années d'existence et plusieurs formules, la revue marque un jalon essentiel dans l'histoire de la bande dessinée franco-belge, confirmé

par la consécration de ses auteurs au festival d'Angoulême et ailleurs. Écrit à partir des exceptionnelles archives de la firme Casterman par une dizaine de chercheurs venus des études littéraires et culturelles, de l'histoire ou de la sociologie du livre, cet ouvrage offre une plongée dans une aventure éditoriale singulière. Multipliant les angles d'analyse, il montre comment un éditeur traditionnel s'empare de la bande dessinée adulte et s'impose au cœur du marché du neuvième art. Il retrace les multiples circulations de la revue en Europe et ailleurs, en particulier sa déclinaison néerlandophone méconnue, Wordt Vervolgd. Il montre comment la revue a pu constituer un creuset graphique et narratif unique où s'élabore une nouvelle mouture de bande dessinée adulte.

---