

| | |
|------------------------|--|
| 1. Record Nr. | UNINA9910583196203321 |
| Autore | Barraud Boris |
| Titolo | Le renouvellement des sources du droit : Illustrations en droit de la communication par internet / / Boris Barraud |
| Pubbl/distr/stampa | Aix-en-Provence, : Presses universitaires d'Aix-Marseille, 2022 |
| ISBN | 2-7314-1250-X |
| Descrizione fisica | 1 online resource (586 p.) |
| Collana | Inter-normes |
| Altri autori (Persone) | IsarHervé |
| Soggetti | Law (General) autorégulation autorités publiques spécialisées branches du droit contrats privés crise de l'État crise de la loi crise de la puissance crise de la souveraineté crise du droit démocratie droit de l'hébergement de sites web droit de la communication audiovisuelle droit de la propriété intellectuelle droit des communications électroniques droit des contenus illicites en ligne droit des données personnelles droit des noms de domaines droit des réseaux de communication électroniques droit du commerce électronique droit en réseau droit et libertés fondamentaux droit global droit international public droit mou droit postmoderne droit souple expérience scientifique en droit gouvernance de l'internet intérêt général |

jugements privés
jurisprudence
jurisprudentialisation du droit
légistique
légitimité des sources
lex electronica
modes alternatifs de résolution des conflits
mondialisation du droit
normalisation de l'internet
normes techniques
ordre public
pensée du droit
pluralisme
juridique
pragmatisme juridique
privatisation du droit
publicisation du droit
règlements privés
relations internationales
sanctions privées
sécurité juridique
séparation des pouvoirs
société civile
sources étatiques du droit
sources européennes du droit
sources formelles du droit
sources internationales du droit
sources privées du droit
standards et protocoles de l'internet
technocratie
théorie du droit
Union européenne
usages privés

| | |
|-------------------------|---|
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |
| Sommario/riassunto | Le renouvellement des sources du droit peut être étudié sous deux aspects : qualitatif et quantitatif. Il y a renouvellement des sources du droit d'un point de vue qualitatif lorsque des sources d'une nouvelle espèce, d'un nouveau genre ou même d'une nouvelle nature apparaissent. Il y a renouvellement des sources du droit d'un point de vue quantitatif lorsque des sources préexistantes mais desquelles jaillissait peu de droit deviennent des fleuves de normes, au point de concurrencer les sources ordinaires de règles juridiques que sont la loi |

et la jurisprudence. En ce livre, le renouvellement des sources du droit est abordé sous l'un et l'autre angles, cela à l'aune d'une branche du droit particulière : le droit de la communication par internet. Observer cette forme de « droit global » est riche d'enseignements à l'égard de l'actualité et, plus encore, de l'avenir du droit. Ainsi de nouveaux objets normatifs, hier encore inconnus des juristes, peuvent ils être étudiés : codes privés, chartes, usages, conditions générales d'utilisation, contrats-types, normes managériales, normes techniques, mais aussi modes alternatifs de résolution des conflits, labels, standards, protocoles, meilleures pratiques, indicateurs, algorithmes, etc. Ces nouveaux objets normatifs et les phénomènes de « guerre des normes », de plurinormativité et d'internormativité qui les accompagnent interrogent l'orthodoxie juridique moderne mais aussi et plus fondamentalement l'État de droit, la démocratie, certains droits et libertés fondamentaux ou encore l'intérêt général. L'internet a condensé le temps et dilué l'espace. Il a ainsi profondément transformé les sociétés ; et l'univers juridique, dans ses différentes dimensions, est nécessairement affecté. Aussi la fréquentation de son droit invite-t-elle à élaborer de nouveaux outils afin de décrire et expliquer les « faits normatifs » qui le constituent. L'observation du droit de la communication par internet est ici au service d'une réflexion...
