

1. Record Nr.	UNINA9910583049103321
Titolo	Diagnostic and therapeutic applications of exosomes in cancer / / edited by Mansoor Amiji, Rajagopal Ramesh
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Academic Press, , [2018] ©2018
ISBN	0-12-812804-6 0-12-812774-0
Descrizione fisica	1 online resource (402 pages)
Disciplina	616.994071
Soggetti	Cancer - Molecular aspects Cancer - Molecular diagnosis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910746495103321
Autore	Natale Massimo
Titolo	Corpo a corpo : Sulla poesia contemporanea: sette letture
Pubbl/distr/stampa	Quodlibet, 2023
ISBN	9788822913999 882291399X
Soggetti	Italian poetry - 20th century - History and criticism Italian poetry - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Sette voci poetiche - nate tutte negli anni Cinquanta - sono protagoniste di queste pagine: Milo De Angelis, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Alessandro Fo, Fabio Pusterla, Valerio Magrelli e GianMario Villalta. Questo libro le ospita dandosi una regola precisa: prendere una sola poesia per ciascun autore - prelevandola da unadelle sue raccolte più recenti - e ascoltarla. Ciascuno dei sette capitoliche compongono il volume sarà l'occasione per far emergere, di volta in volta, una serie di elementi: costanti e novità della singola voce poetica, ossessioni tematiche, rapporto del testo con la raccolta incui è inserito e con la storia del suo autore, ecc. Le poesie scelte dovrebbero dunque rivelare un'intera visione del mondo (e un concretobagaglio stilistico e culturale, capace di dar forma a quella visione): come quando, osservando il ritratto di un volto, si tenta di immaginarne anche lo sfondo, le abitudini, la biografia della persona cui appartiene.</p> <p>Soprattutto, ciascuna di queste poesie dovrebbe svelare la sua natura di organismo molteplice. Ogni voce dialoga con un'altravoce, ne conserva la memoria, la fa sua e la riformula: dall'I Ching a Baudelaire, da Sofocle a Tacito a Rilke (e oltre), ognuno di questi esercizi di lettura diventa l'ascolto di un colloquio fra poeti e fra testi, in un incessante corpo a corpo.</p>

