

1. Record Nr.	UNINA9910583049103321
Titolo	Diagnostic and therapeutic applications of exosomes in cancer // edited by Mansoor Amiji, Rajagopal Ramesh
Pubbl/distr/stampa	London, England : , : Academic Press, , [2018] ©2018
ISBN	0-12-812804-6 0-12-812774-0
Descrizione fisica	1 online resource (402 pages)
Disciplina	616.994071
Soggetti	Cancer - Molecular aspects Cancer - Molecular diagnosis
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.

2. Record Nr.	UNINA9910746495103321
Autore	Natale Massimo
Titolo	Corpo a corpo : Sulla poesia contemporanea: sette letture
Pubbl/distr/stampa	Quodlibet, 2023
ISBN	9788822913999 882291399X
Soggetti	Italian poetry - 20th century - History and criticism Italian poetry - 21st century - History and criticism
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Sette voci poetiche - nate tutte negli anni Cinquanta - sono protagoniste di queste pagine: Milo De Angelis, Patrizia Valduga, Antonella Anedda, Alessandro Fo, Fabio Pusterla, Valerio Magrelli e GianMario Villalta. Questo libro le ospita dandosi una regola precisa: prendere una sola poesia per ciascun autore - prelevandola da una delle sue raccolte più recenti - e ascoltarla. Ciascuno dei sette capitoli che compongono il volume sarà l'occasione per far emergere, di volta in volta, una serie di elementi: costanti e novità della singola voce poetica, ossessioni tematiche, rapporto del testo con la raccolta in cui è inserito e con la storia del suo autore, ecc. Le poesie scelte dovrebbero dunque rivelare un'intera visione del mondo (e un concreto bagaglio stilistico e culturale, capace di dar forma a quella visione): come quando, osservando il ritratto di un volto, si tenta di immaginarne anche lo sfondo, le abitudini, la biografia della persona cui appartiene. Soprattutto, ciascuna di queste poesie dovrebbe svelare la sua natura di organismo molteplice. Ogni voce dialoga con un'altra voce, ne conserva la memoria, la fa sua e la riformula: dall'I Ching a Baudelaire, da Sofocle a Tacito a Rilke (e oltre), ognuno di questi esercizi di lettura diventa l'ascolto di un colloquio fra poeti e fra testi, in un incessante corpo a corpo.</p>

