

1. Record Nr.	UNINA9910580239603321
Autore	Amo Sanchez Antonia
Titolo	Le Théâtre à l'ère du numérique : Convergences et paradoxes // Madelena Gonzalez, Helen Landau
Pubbl/distr/stampa	Avignon, : Éditions Universitaires d'Avignon, 2022
ISBN	2-35768-144-6
Descrizione fisica	1 online resource (112 p.)
Collana	Entre-Vues
Altri autori (Persone)	DaillèreJulien GarsonCyrielle GonzalezMadelena LandauHelen LecesneSophie-Anne SognoAnthéa YanaRaymond
Soggetti	Theater théâtre numérique mise en scène relations avec le public Internet
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Aujourd'hui, les arts de la scène sont confrontés à l'essor des ressources numériques. Ces nouvelles pratiques, renforcées par la crise sanitaire, soulèvent d'importantes questions. Elles concernent notre perception du théâtre, mais aussi ses modèles économiques et sociaux. Au cœur de ce dialogue fécond entre professionnels et chercheurs, les mutations digitales invitent à repenser tant les codes dramaturgiques et scénographiques que les relations avec le public. L'essence même de cet art millénaire en serait-elle ébranlée ?