

1. Record Nr.	UNINA9910580238503321
Autore	Andreau Jean
Titolo	La villa du Liégeaud et ses peintures : La Croisille-sur-Briance (Haute-Vienne) // Françoise Dumasy-Mathieu
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2582-3
Descrizione fisica	1 online resource (192-VIII p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Altri autori (Persone)	DumasyFrançoise KelbérineCatherine Dumasy-MathieuFrançoise
Soggetti	Archaeology épigraphie iconographie Antiquité décor atelier Haute-Vienne Liégeaud Croisille-sur-Briance villa peintures pictor imaginarius technique picturale
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Les peintures découvertes lors de la fouille de cette villa du Limousin constituent dans le cadre de l'architecture résidentielle de la Gaule romaine, un unicum. Les plus intéressantes concernent la commémoration d'un spectacle donné à l'amphithéâtre (figures de gladiateurs et de venatores, représentation du public et de la pompa qui se déroule à l'ouverture du munus) et livrent le nom de l'évergère,

Romulus, propriétaire de la villa. Leur étude est complétée par une histoire de l'habitation principale à travers les transformations successives du plan et du décor. Cette publication fournit un document exceptionnel pour l'illustration de la vie et des comportements des élites locales gallo-romaines au IIe s. de notre ère. The paintings discovered during excavation of this villa in the Limousin constitue a unicum in the context of the residential architecture of Roman Gaul. The most interesting of them commemorate a performance in the amphitheatre (figures of gladiators and venatores, scenes showing the spectators and the pompa which opens the munus) and give the name of the benefactor, Romulus, owner of the villa, whose munificence has provided the performance. The study is completed by a history of the main dwelling-house through the successive transformations of this ground-plan and décor. This publication provides an exceptionally valuable illustration of the life and behavior of local Gallo-Roman notables during the IInd century AD
