

1. Record Nr.	UNINA9910580238403321
Autore	Barbiellini Amidei Beatrice
Titolo	Amore e follia nella narrativa breve dal Medioevo a Cervantes // Anna Maria Cabrini, Alfonso D'Agostino
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-693-4
Descrizione fisica	1 online resource (222 p.)
Collana	Biblioteca di Carte Romanze
Altri autori (Persone)	BartuschatJohannes BérardClaude Cazalé CabriniAnna Maria CarapezzaSandra D'AgostinoAlfonso GarganoAntonio PolimeniGiuseppe RossoMaria SacchiLuca Maria CabriniAnna
Soggetti	Language & Linguistics le thème de l'amour dans la fiction courte irrationalité folie littérature italienne philologie romane littérature espagnole linguistique italienne il tema amoroso nella narrativa breve irrazionalità follia Letteratura italiana Filologia romanza Letteratura spagnola Linguistica italiana the love theme in short fiction irrationality madness Italian literature Romance philology Spanish literature

Italian linguistics

Lingua di pubblicazione

Italiano

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Alla centralità del tema amoroso nella narrativa breve non di rado si connette o si affianca la rappresentazione dell'irrazionalità e della follia, in diversi gradi, forme e manifestazioni: dal tragico al comico, dal drammatico al grottesco, dal serio e grave al parodico e irridente. A tali tematiche, dal Medioevo a Cervantes, e alle loro differenti declinazioni – cui si oppongono specularmente, con maggiore o minore frequenza e intensità, i richiami a principi d'ordine, ragione e misura – sono dedicati i saggi di questo volume, che trae origine dal confronto e dialogo di un gruppo di studiosi di più ambiti disciplinari: Letteratura italiana (Johannes Bartuschat, Anna Maria Cabrini, Sandra Carapezza, Claude Cazalé Bérard, Cristina Zampese); Filologia romanza (Beatrice Barbiellini Amidei, Luca Sacchi); Letteratura spagnola (Antonio Gargano, Maria Rosso); Linguistica italiana (Giuseppe Polimeni).