

1. Record Nr.	UNINA9910580238203321
Autore	Barbiellini Amidei Beatrice
Titolo	I colori del racconto // Luca Sacchi, Cristina Zampese
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Ledizioni, 2022
ISBN	88-5526-706-X
Descrizione fisica	1 online resource (266 p.)
Collana	Biblioteca di Carte Romanze
Altri autori (Persone)	BragantiniRenzo CabriniAnna Maria CarapezzaSandra Cazalé BérardClaude Colombo TimelliMaria CrosioMartina D'AgostinoAlfonso Hernán-Gómez PrietoBeatriz RossoMaria SacchiLuca ZampeseCristina
Soggetti	History Literature (General) spectre sémantique du terme couleur Moyen Âge Époque moderne sens des couleurs dans le champ narratif colores rhetorici spettro semantico del termine colore Medioevo Età Moderna significato dei colori in ambito narrativ
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Sommario/riassunto

Lo spettro semantico del termine colore copre una vasta estensione, dalle accezioni propriamente materiche a quelle traslate. I saggi contenuti nel presente volume, che abbracciano sei secoli e tre distinti ambiti linguistico-letterari, ci offrono un ampio repertorio della varietà delle sue applicazioni nel campo del racconto, dal Medioevo all'Età Moderna. La maggior parte di essi indaga le modalità attraverso le quali i colori stessi, intesi in senso proprio, sono portatori di significato in ambito narrativo, sia sul piano materiale sia su quello simbolico: in ciò incrociando, evidentemente, l'orizzonte retorico. Alcuni contributi si concentrano invece specificamente su quest'ultimo aspetto della scrittura; nell'arte del racconto, infatti, il sapiente dosaggio dei colores rhetorici determina l'efficacia narrativa, tanto nella componente descrittiva quanto in quella dialogica.
