

1. Record Nr.	UNINA9910580238103321
Autore	Bara Olivier
Titolo	George Sand critique : Une autorité paradoxale / Olivier Bara, Christine Planté
Pubbl/distr/stampa	Saint-Étienne, : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2022
ISBN	2-86272-761-X
Descrizione fisica	1 online resource (264 p.)
Collana	Le XIXe siècle en représentation(s)
Altri autori (Persone)	Barel-MoisanClaire BordasEric DiazBrigitte DiazJose-Luis GrossirClaudine JensenMerete Stistrup LacosteJean LaforguePierre PlanteChristine SchapiraM. C (Marie-Claude) SzaboAnna TherentyMarie-Eve Vincent-MunniaNathalie ZanoneDamien BaraOlivier
Soggetti	Literature (General) littérature XIXe siècle littérature pouvoir presse critique french literature nineteenth century journalism criticism press
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa

Livello bibliografico**Sommario/riassunto****Monografia**

De 1833 à 1876, George Sand a poursuivi une activité critique. Elle a présenté pour la première fois Maurice de Guérin et Adam Mickiewicz, elle a tôt reconnu et salué Eugène Fromentin, défendu les romans de Flaubert, soutenu les créations de Victor Hugo exilé. Balzac avait songé à lui demander une préface pour *La Comédie humaine*. Écrivant sur la littérature de son temps et, plus rarement, sur la littérature du passé, George Sand apparaît dans une position d'autorité paradoxale qu'elle a pu construire grâce au succès de son œuvre romanesque. Bien que femme, et souvent installée à Nohant loin de la capitale, elle sait utiliser avec beaucoup d'intelligence les nouveaux moyens médiatiques de l'édition et de la presse. Par la liberté du ton et des formes, ses articles participent de l'invention d'une critique d'écrivain, où l'empathie n'exclut pas la combativité. Le volume révèle combien fut déterminant le rôle joué par George Sand dans la vie littéraire et intellectuelle du XIXe siècle.