

1. Record Nr.	UNISA990005494220203316
Autore	KAO, Edward P. C.
Titolo	An introduction to stochastic processes / Edward P. C. Kao
Pubbl/distr/stampa	Belmont : Duxbury Press, 1998
Descrizione fisica	435 p. : graf. ; 24 cm.
Disciplina	519.2
Soggetti	Processo stocastico
Collocazione	500 519.2 KAO
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
2. Record Nr.	UNINA9910580237903321
Autore	Bara Olivier
Titolo	Imaginaires et représentations des entrées royales au xixe siècle : une sémiologie du pouvoir politique // Corinne Saminadayar-Perrin, Éric Saminadayar-Perrin
Pubbl/distr/stampa	Saint-Étienne, : Presses universitaires de Saint-Étienne, 2021
ISBN	2-86272-752-0
Descrizione fisica	1 online resource (288 p.)
Collana	Le XIXe siècle en représentation(s)
Altri autori (Persone)	BourdenetXavier ChaudierStéphane David-de PalacioMarie-France LaurentFranck LignereuxYann MombertSarah MoussaSarga Perrin-SaminadayarÉric PetitierPaule PreissNathalie RamautAlban RoulinJean-Marie Saminadayar-PerrinCorinne Saminadayar-PerrinÉric
Soggetti	Literature (General)

littérature
pouvoir
entrée royale
politique
symbolisme
history
politics
nineteenth century
symbolism
ceremony

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

La Restauration marque la paradoxale résurrection du rituel de l'entrée royale cérémonie spectaculaire qui met en scène le pouvoir représenté par le souverain, et témoigne de sa mainmise symbolique sur le territoire dont sa propre personne incarne l'unité politique. Jusqu'aux débuts de la Troisième République, cette traditionnelle cérémonie du pouvoir connaît maints réinvestissements symptomatiques. Parallèlement, en ce siècle des révolutions, l'historiographie, la littérature, l'iconographie manifestent un intérêt tout particulier pour l'entrée royale ; en effet, ce dispositif complexe offre un modèle particulièrement efficace lorsqu'on s'interroge sur les modes de production de la légitimité politique. L'entrée royale, à la fois événement et récit, acte et paroles, construit une fiction du pouvoir : elle constitue un excellent point d'optique pour analyser le fonctionnement symbolique des fêtes de souveraineté, les logiques rhétoriques et stratégiques qui la fondent, enfin ses conditions d'efficacité et ses possibilités d'adaptation - toutes questions essentielles en un siècle qui travaille à une refondation symbolique prenant acte des effets de la Révolution.
