

1. Record Nr.	UNINA9910580237503321
Autore	Alves Eva Luiz A
Titolo	Anthropologie sceptique et modernité // Sylvia Giocanti
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : ENS Éditions, 2022
ISBN	979-1-03-620529-3
Descrizione fisica	1 online resource (286 p.)
Collana	La croisée des chemins
Altri autori (Persone)	AzarCelso BettRichard de NegroniBarbara EgelNikolaus GiocantiSylvia Junqueira SmithPlínio KünstlerRaphaël LantoineJacques-Louis PaganiniGianni PanichiNicola PeytavinSophie TanigawaMasako TinlandOlivier VeresMáté
Soggetti	Humanities, Multidisciplinary Philosophy Anthropology scepticisme homme nature croyance anthropologie scepticism humanity belief anthropology
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Le scepticisme est un courant philosophique au sein duquel le doute n'est ni un malaise à surmonter, ni un artifice situé au commencement d'une enquête visant son propre dépassement, mais une manière de discourir et de se tenir dans l'existence. Qu'implique une telle position sur le plan anthropologique ? Que contrairement à ceux qui ont pensé le doute comme une préparation à la foi ou encore à la refondation de la science, il serait plus naturel de douter que de croire ? Les chapitres de ce volume examinent en quoi le doute sceptique moderne, né de sa mise en œuvre dans les Essais de Montaigne, loin d'être une disposition d'esprit négative qui conduirait au désespoir, a pu contribuer à revaloriser l'opinion et la croyance en régime d'incertitude, à réhabiliter l'imagination et les sens, tout en promouvant d'autres usages de la raison. L'ouvrage s'adresse à tous les lectrices et lecteurs qui s'intéressent au renouvellement par le doute de la conception de la philosophie, qu'il s'agisse de ses pratiques discursives comme de ses valeurs. Il invite aussi à réfléchir sur le lien entre le discours philosophique sur l'homme et les sciences de l'homme, lien que la substitution sceptique d'une anthropologie de la relation à l'approche métaphysique de l'homme a rendu possible. Scepticism is a philosophical current in which doubt is neither a discomfort to be overcome, nor an artifice located at the beginning of an investigation aiming at its own overcoming, but a way of speaking and of standing in existence. What does such a position imply on the anthropological level? That contrary to those who have thought of doubt as a preparation for faith or for the refoundation of science, it is more natural to doubt than to believe? The chapters in this volume examine how modern sceptical doubt, born of its implementation in Montaigne's Essays, far from being a negative disposition of mind that leads to despair, has contributed to revalorizing opinion and belief in a regime of...
