

1. Record Nr.	UNINA9910578681603321
Autore	Albert Anaïs
Titolo	« La modernité dure longtemps » : Penser les discordances des temps avec Christophe Charle // François Jarrige, Julien Vincent
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510684-3
Descrizione fisica	1 online resource (318 p.)
Collana	Histoire contemporaine
Altri autori (Persone)	BantignyLudivine CharleChristophe DelalandeNicolas DeluermozQuentin DiazDelphine JarrigeFrançois JeanpierreLaurent Joyeux-PrunelBéatrice PawinRémy VerschuerenPierre VincentJulien VincentMarie-Bénédicte
Soggetti	History historiographie modernité
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Dans son livre <i>Discordance des temps</i> . Une brève histoire de la modernité, paru en 2011, Christophe Charle reprend les différents objets et questionnements qui traversent toute son œuvre pour élaborer une histoire sociale et culturelle de l'idée de modernité. Dans le sillage de cet essai, le présent recueil explore la question des temporalités en étudiant les tensions, les décalages et les distorsions qui n'ont cessé de modeler, depuis deux siècles, les visions du passé et

de l'avenir. Adoptant des démarches et approchant des terrains variés, les auteurs ici réunis ont pour point commun de fonder leurs interrogations sur celles formulées par Christophe Charle, dans un dialogue nourri. Qu'il prenne la forme d'essais de synthèse sur l'État moderne, l'expérience de l'exil ou la Commune, d'études de cas autour d'événements qui font rupture (1871, 1945, 1968), ou de portraits d'intellectuels, tels ceux de l'abbé Grégoire ou Jacques Ellul, ce projet articule le concept de modernité à chacune des sociétés ici étudiées qui l'a expérimentée. Cette approche anime les recherches et guide les travaux de la plupart des ancien-ne-s étudiant-es ou des proches de Christophe Charle qui ont accepté de contribuer à ce livre d'hommages, dont l'ambition est bien de passer d'une histoire hors-sol de la modernité à une histoire sociale et culturelle des expériences du temps et de l'avenir. Déjouant la difficulté d'accès aux sources comme à la parole des acteurs, écrire une histoire des pratiques de construction du temps social a aussi consisté à approfondir un travail collectif engagé depuis plusieurs décennies en l'inscrivant au présent des crises à répétition de la modernité.
