

1. Record Nr.	UNINA9910578300503321
Autore	Nicolao, Umberto
Titolo	Acustica applicata per impianti audio professionali / Umberto Nicolao
Pubbl/distr/stampa	Milano, : Tecniche Nuove, ©2021
ISBN	978-88-481-4337-0
Descrizione fisica	VII, 199 p. : ill. ; 24 cm
Collana	Elettrotecnica
Disciplina	620.21
Locazione	FINBC
Collocazione	13 22 29 13 C 13 19
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNISA996647827303316
Autore	Reiner Martina
Titolo	Religiöse Aneignung Bei Jugendlichen : Sozialwissenschaftliche Perspektiven
Pubbl/distr/stampa	Bielefeld : , : transcript Verlag, , 2025 ©2025
ISBN	9783839475515 3839475511
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 online resource (0 pages)
Collana	Religion und Bildung diskursiv ; ; 2
Altri autori (Persone)	ArndtMaria
Soggetti	RELIGION / General
Lingua di pubblicazione	Tedesco
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	Cover -- Inhalt -- Vorwort -- 1. Forschungsgegenstand und Forschungsinteresse -- 1.1 Ministrant:innen und Kirche -- 1.1.1 Zugehörigkeit und Gebundenheit -- 1.1.2 Engagement und Religiosität -- 1.2 Entwicklung und Religion -- 1.2.1 Modell und Einzelfall -- 1.2.2 Modell und Referenzsystem -- 1.3 Homogenität und Differenz -- 2. Aneignungsbegriff und Begriffsanwendung -- 2.1 Aneignung im Sprachgebrauch -- 2.1.1 Bedeutungsvielfalt und Demarkierung -- 2.1.2 Rezeption als Selbsttätigkeit -- 2.1.3 Brückenfunktion und Einordnung -- 2.2 Aneignung im Forschungsfeld -- 2.2.1 Räume und Praktiken -- 2.2.2 Möglichkeitserweiterung und Operatoren -- 3. Wissenschaftstheorie und Forschungspraktik -- 3.1 Fragestellungen und Grundannahmen -- 3.1.1 Forschungsziele -- 3.1.2 Rekonstruktivität -- 3.2 Methoden und Beteiligte -- 3.2.1 Stegreifskizze und Narration -- 3.2.2 Befragte und Verbindendes -- 3.2.3 Forschungsrolle und Privilegien -- 4. Auswertungsmethode Text -- 4.1 Dokumentarische Methode -- 4.2 Auswertung am Fall Jessica -- 4.2.1 Operationalisierung und Passagenselektion -- 5. Auswertungsmethode biografische Landkarte -- 5.1 Stegreifskizze und Methodenmodellierung -- 5.1.1 Auswertungsmethode Behnken und Zinnecker -- 5.1.2 Auswertungsmethode Bohnsack -- 5.1.3 Synthese -- 5.2 Auswertung am Fall Jessica -- 5.2.1 Beschreibung -- 5.2.2 Common-Sense-Typisierungen -- 5.2.3 Organisationsform -- 5.2.4

Szenische Choreografie -- 5.2.5 Textreferenz und
Gegenstandsreferenz -- 6. Modellierung von Aneignung -- 6.1
Prozessparameter der religiösen Aneignung -- 6.1.1 Prozessparameter
auf Textebene -- 6.1.2 Prozessparameter auf Bildebene -- 6.2
Linearisierung -- 6.2.1 Linearisierung am Textmaterial -- 6.2.2
Linearisierung am Bildmaterial -- 6.2.3 Übersicht Linearisierung -- 6.3
Verortung -- 6.3.1 Verortung am Bildmaterial -- 6.4 Verbindung --
6.4.1 Verbindung am Textmaterial.
6.4.3 Übersicht Verbindung -- 6.5 Unterscheidung -- 6.5.1
Unterscheidung am Bildmaterial -- 6.5.2 Unterscheidung am
Textmaterial -- 6.6 Aushandlung -- 6.6.1 Aushandlung am
Textmaterial -- 6.7 Entscheidung -- 6.7.1 Entscheidung am
Bildmaterial -- 6.7.3 Übersicht Entscheidung -- 7. Faktorenmodell
religiöser Aneignung -- 8. Einordnung in Diskurse -- 8.1 Institutionelle
Räume -- 8.2 Pluralisierung und Individualisierung -- 8.3 Autonomie
und Zugehörigkeit -- Glossar -- Literaturverzeichnis -- Anhang -- A:
Erzählaufforderung und Leitfragen -- B: Narrative Biografiekarten -- C:
Dokumentarische Methode -- D: Gesamtübersicht zu Faktoren
religiöser Aneignung -- Tab. 1: Kohärenz zwischen
Aneignungskonzept, Forschungszielen und rekonstruktiver
Sozialforschung -- Tab. 2: Reflexion anhand des ABCD-Approachs --
Tab. 3: Analyseschritte der Dokumentarischen Methode -- Tab. 4:
Typik zur Erfassung geeigneter Interviewpassagen -- Tab. 5:
Passagenauswahl am Interviewtext von Jessica -- Tab. 6:
Analysebeispiel E HM praktisch -- Tab. 7: Analysebeispiel E HR
klassisch -- Tab. 8: Analysebeispiel E HM kognitiv -- Tab. 9:
Analysebeispiel V HR, interaktionistisch -- Tab. 10: Analysebeispiel V
HR, kognitiv -- Tab. 11: Analysebeispiel E HR, kognitiv -- Tab. 12:
Analysebeispiel E HR, interaktionistisch -- Tab. 13: Analysebeispiel FM
-- Tab. 14: Analyseschema narrative Landkarten [Behnken und
Zinnecker] -- Tab. 15: Analyseschema dokumentarische Methode am
Bild [Bohnsack] -- Tab. 16: Analyseschema Biografiekarten [Bohnsack,
Behnken und Zinnecker] -- Tab. 17: Übersicht der Darstellungsformen
in der Biografiekarte von Jessica -- Tab. 18: Statistik zu Markern von
Aneignung in der Biografiekarte von Jessica -- Abb. 1: Die Wirksamkeit
von Subjekt und Objekt im Rahmen von Aneignung [Martina Reiner] --
Abb. 2: Aneignung als Brückenbegriff [Martina Reiner].
Abb. 3: Generierung und Wirkung expliziten Wissens [Martina Reiner]
-- Abb. 4: Generierung und Wirkung von Handlungswissen [Martina
Reiner] -- Abb. 5: Forschungshandeln als Konstruktion zweiten Grades
[Martina Reiner] -- Abb. 6a: Biografiekarte ursprünglich [Jessica]
[Vorderseite oben -- Rückseite unten] -- Abb. 6b: Biografiekarte mit
Ergänzungen [Jessica] -- Abb. 7a: Zeichenreihenfolge ursprünglich
[Jessica] -- Abb. 7b: Ergänzungen und ihre Zeichenreihenfolge [Jessica]
-- Abb. 8a: Planimetrie Schritt 1 [Jessica] -- Abb. 8b: Planimetrie
Schritt 2 [Jessica] -- Abb. 8c: Planimetrie Schritte 3 und 4 [Jessica] --
Abb. 8d: Planimetrie mit Ergänzungen [Jessica] -- Abb. 9: Szenische
Choreografie [Jessica] -- Abb. 10a: Aneignungsräume ursprünglich
[Jessica] -- Abb. 10b: Aneignungsräume mit Erweiterung [Jessica] --
Abb. 11: Entwicklungsverlauf [Julia] -- Abb. 12: Ausdruck der
Glaubensüberzeugung in der Ergänzung [Julia] -- Abb. 13a-c:
Linearisierung durch Fortschreibung [v.l.n.r Benjamin, Tanja, Vincent]
-- Abb. 14a-c: Linearisierung durch Steigerung [v.l.n.r Cecilia, Julia,
Madeleine] -- Abb. 15a: Linearisierung durch Vertiefung [Samuel] --
Abb. 15b: Linearisierung durch Vertiefung [Annika] -- Abb. 16a:
Linearisierung durch Polarisierung [Stefanie] -- Abb. 16b:
Linearisierung durch Polarisierung [Tim] -- Abb. 17a-c: Linearisierung
durch Suche [v.l.n.r Jessica, Karoline, Leni] -- Abb. 18a: Verbindung mit

Papst Benedikt XVI. [Vincent] -- Abb. 18b: Verbindung in der Rorate-Messe [Tanja] -- Abb. 19a-d: Religiosität als Wahrnehmungsdimension [v.o.n.u. Annika, Cecilia, Leni, Vincent] -- Abb. 20a-c: Religiosität als Orientierungsdimension [v.l.n.r. Karoline, Stefanie, Madeleine] -- Abb. 21: Religiosität als Wahrnehmungs- und Orientierungsdimension [Jessica] -- Abb. 22a-e: Religiosität als Persönlichkeitsdimension [v.o.n.u. Benjamin, Julia, Tanja, Tim, Samuel].
 Abb. 23a: Ergänzung von Erlebnissen [Tanja] -- Abb. 23b: Ergänzung von Erlebnissen [Tim] -- Abb. 24: Unterscheidung einer irdischen und einer himmlischen Ebene [Benjamin] -- Abb. 25 Unterscheidung einer irdischen und einer transzendenten Ebene [Julia] -- Abb. 27: Unterscheidung eines kirchlichen, schulischen und privaten Lebensbereichs [Tim] -- Abb. 26: Unterscheidung einer anderen Wirklichkeit [Tanja] -- Abb. 28: Unterscheidung eines kirchlichen und eines weltlichen Lebensbereichs [Samuel] -- Abb. 29: Abgrenzung des Inneren gegenüber dem Äußeren [Stefanie] -- Abb. 30: Abgrenzung des Christentums gegenüber dem Äußeren [Madeleine] -- Abb. 31: Abgrenzung des Christlichen gegenüber dem Säkularen [Vincent] -- Abb. 32: Unterscheidung von Zugehörigkeit und Alleinsein [Leni] -- Abb. 33: Aushandlung durch Strukturieren [Jessica] -- Abb. 34: Aushandlung durch Abbilden von Ambivalenz [Leni] -- Abb. 35: Aushandlung durch szenisches Detaillieren [Samuel] -- Abb. 36: Aushandlung durch textliches Anreichern [Cecilia] -- Abb. 37: Aushandlung durch Vereinseitigen [Benjamin] -- Abb. 38: Aushandlung durch Vereinzelung [Leni] -- Abb. 39a: Aushandlung durch erhebendes Abgrenzen [Madeleine] -- Abb. 39b: Aushandlung durch Abgrenzen [Madeleine] -- Abb. 40: Aushandlung durch Umkehren [Stefanie] -- Abb. 41: Beziehung statt Alleinstellung [Vincent] -- Abb. 42: Aushandlung durch Fortschreibung [Benjamin] -- Abb. 43: Aushandlung durch Umkehren und Detaillieren [Tanja] -- Abb. 44: Aushandlung durch Umkehren [Tim] -- Abb. 45a,b: Aushandlung durch Identifizieren und Verallgemeinern [Benjamin] -- Abb. 46: Thematische Schwerpunktsetzung: Toleranz [Jessica] -- Abb. 47: Überzeugung im Zusammenhang mit der Firmung [Annika] -- Abb. 48: Reflexion der eigenen Entschiedenheit im Zusammenhang mit der Firmung [Samuel] -- Abb. 49: Eintragung des Selbst in den Glauben [Leni].
 Abb. 50: Identifikation mit der Rolle als Ministrant [Vincent] -- Abb. 51: Faktorenmodell religiöser Aneignung [Martina Reiner] -- Abb. 52: Gesamtübersicht zu Faktoren religiöser Aneignung [Martina Reiner].
 Abbildung in Seitengröße und Farbe siehe Anhang, S.347. -- Abb. 52: Gesamtübersicht zu Faktoren religiöser Aneignung [Martina Reiner].

Sommario/riassunto

Wie kann der Glaube an Kristalle einer Ministrantin dabei helfen, durch die »harte Schale der Kirche« wieder zum Glauben an einen liebenden Gott zu finden? Martina Reiner schlüsselt religiöse Diskrepanzerfahrungen von Jugendlichen und ihren Umgang damit auf. Anhand von narrativen Biografiekarten und den dazugehörigen Erzählungen macht sie deutlich, dass religiöse Aneignung ein Prozess ist, der in Abhängigkeit von verschiedenen Parametern höchst individuell und dynamisch gedacht werden muss. So entsteht eine inhaltlich aufschlussreiche und methodisch innovative Auseinandersetzung mit dem Thema, die auch über die Grenzen der Religionsforschung hinaus Interessierte anspricht.