

1. Record Nr.	UNINA9910576866903321
Autore	Pelizaeus Ludolf
Titolo	Les villes des Habsbourg du XVe au XIXe siècle : Communication, art et pouvoir dans les réseaux urbains
Pubbl/distr/stampa	Reims, : EPURE, Éditions et presses universitaires de Reims, 2021
ISBN	2-37496-132-X
Descrizione fisica	1 electronic resource (400 p.)
Collana	Studia Habsburgica
Soggetti	European history Early modern history: c 1450/1500 to c 1700 History of ideas
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	What is 'typically' habsburgish about the network of cities that were under the rule of the imperial dynasty for several centuries? As a place of artistic and intellectual production, as an economic hub, as a decision-making centre, the limited space of the city interacted with the empire. The contributions brought together in this book study the influences and exchanges (economic relations, political culture, artistic productions) that shaped the territories governed by the Habsburgs in Spain, Italy, the Netherlands, Hungary, Austria and America, from the modern era to the contemporary period. The traces of these interactions testify of the unique role played by urban cooperation in the development of a composite monarchy. Qu'y a-t-il de « typiquement » habsbourgeois dans le réseau des villes placées plusieurs siècles durant sous la domination de la dynastie impériale ? Lieu de production artistique et intellectuelle, cœur économique, centre décisionnel, l'espace limité de la ville agit en interaction avec l'empire. Les contributions rassemblées ici étudient les influences et les échanges (relations économiques, culture politique, productions artistiques) qui ont façonné les territoires gouvernés par les Habsbourg en Espagne, en Italie, aux Pays-Bas, en Hongrie, en Autriche et en Amérique, de l'époque moderne à l'époque

contemporaine. Les traces de ces interactions témoignent du rôle exceptionnel qu'a joué la coopération urbaine dans le fonctionnement d'une monarchie composite.

Was ist ""typisch"" habsburgisch an dem Netzwerk von Städten, die mehrere Jahrhunderte lang unter der Herrschaft der kaiserlichen Dynastie standen? Als Ort der künstlerischen und intellektuellen Produktion, als wirtschaftliches Herz und als Entscheidungszentrum agierte der begrenzte Raum der Stadt in Wechselwirkung mit dem Reich. Die hier versammelten Beiträge untersuchen die Einflüsse und den Austausch (wirtschaftliche Beziehungen, politische Kultur, künstlerische Produktionen), die die von den Habsburgern regierten Gebiete in Spanien, Italien, den Niederlanden, Ungarn, Österreich und Amerika von der Neuzeit bis in die Gegenwart prägten. Die Spuren dieser Interaktionen zeugen von der außergewöhnlichen Rolle, die die städtische Zusammenarbeit für das Funktionieren einer zusammengesetzten Monarchie spielte.
