

1. Record Nr.	UNINA9910576800503321
Autore	Augé Isabelle
Titolo	Les récits historiques entre Orient et Occident, XIe-XVe siècle // Irène Bueno, Camille Rouxpetel
Pubbl/distr/stampa	Rome, : Publications de l'École française de Rome, 2021
ISBN	2-7283-1363-6
Descrizione fisica	1 online resource (384 p.)
Collana	Collection de l'École française de Rome
Altri autori (Persone)	AvvakumovYuri P BaisMarco Buenolrene GabrielFrédéric Ioan MureanDan La PortaSergio RouxpetelCamille SchmiederFelicitas TanaseThomas WeberBenjamin Buenolrène
Soggetti	History historiographie médiévale Orient-Occident
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Espace privilégié d'échanges et de circulation, la Méditerranée médiévale est un théâtre de rencontres entre chrétiens d'Orient et d'Occident. Celles-ci constituent un moyen de transmission des savoirs et des connaissances, elles contribuent à façonner de nouvelles représentations tant sur le plan de l'histoire que sur le plan des espaces ou de l'ecclésiologie. Les conditions de production de textes historiques, leur circulation, leurs usages et l'autorité qui leur est conférée permettent alors d'examiner comment Latins, Grecs et Orientaux tiennent compte de l'altérité interne ou externe à la

chrétienté dans sa définition même. La quête des origines, le plus souvent destinée à fonder une autorité, peut ainsi être mise au service tantôt d'une réflexion critique sur la situation présente, tantôt d'une stratégie de légitimation d'une entreprise à venir. Centré sur l'Occident et les Orient chrétiens, de Constantinople à l'Éthiopie en passant par l'Arménie, cet ouvrage n'en porte pas moins sur une aire régionale méditerranéenne où, à l'exception de sa partie nord-occidentale, les pouvoirs islamiques gagnent en importance au détriment des pouvoirs chrétiens. Entre Occident et Orient chrétiens, ilkhánides et islamiques, porosité, emprunts ou, à l'inverse, revendications identitaires de communautés qui, loin de vivre isolées les unes des autres, sont en interaction constante, constituent une variable supplémentaire de la définition d'une écriture de l'histoire. Ce livre offre une réflexion transversale autour de la production et de la transmission des récits historiques dans l'espace méditerranéen et proche-oriental au Moyen Âge. Ces récits sont autant de symptômes de l'intégration constante qu'opèrent des sociétés interconnectées et ouvertes à de nouveaux espaces comme à l'introduction de nouvelles idées.
