

1. Record Nr.	UNINA9910576799203321
Autore	Léobal Clémence
Titolo	Ville noire, pays blanc : Habiter et lutter en Guyane française / Clémence Léobal
Pubbl/distr/stampa	Lyon, : Presses universitaires de Lyon, 2022
ISBN	2-7297-1386-7
Descrizione fisica	1 online resource (210 p.)
Soggetti	Sociology & Anthropology Sociology sociologie ethnographie anthropologie logement social politique publique racisme Bushinengué postcolonie politique urbaine sexisme Saint-Laurent-du-Maroni
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	À l'ouest de la Guyane, au bord du fleuve Maroni, frontière entre la France et le Suriname, la ville de Saint-Laurent-du-Maroni se transforme depuis une trentaine d'années au gré des démolitions de maisons et des constructions de nouveaux quartiers. La population bushinenguée, descendante d'Africain.e.s ayant fui les plantations surinamaises, est particulièrement touchée par ces mesures, contrainte d'adapter ses traditions et son mode d'habiter, transfrontalier et multiple, aux politiques urbaines conçues dans l'hexagone. Clémence Léobal a suivi dans leur quotidien et leurs démarches trois femmes

bushinenguées, menacées de délogement ou en recherche d'un logement social, afin de comprendre la manière dont les lois françaises modifient les façons d'habiter de ces personnes et, à une plus large échelle, la configuration de cette ville. Confrontant l'expérience des habitantes et des habitants aux discours du personnel des administrations, l'autrice rend compte des luttes et des rapports de pouvoir à l'œuvre, proposant une étude intersectionnelle des inégalités héritées du colonialisme. Cette enquête de terrain est enrichie de cartes et de schémas, ainsi que d'une sélection de photographies de Nicola Lo Calzo, artiste qui s'intéresse aux stigmates de la traite négrière dans les sociétés contemporaines.
