

1. Record Nr.	UNINA9910575900003321
Autore	Dentico, Nicoletta
Titolo	Geopolitica della salute : Covid-19, OMS e la sfida pandemica / Nicoletta Dentico, Eduardo Missoni
Pubbl/distr/stampa	Soveria Mannelli, : Rubbettino, 2021
ISBN	978-88-498-6462-5
Descrizione fisica	258 p. : ill. ; 21 cm
Collana	Problemi aperti ; 246
Altri autori (Persone)	Missoni, Eduardo
Disciplina	614.58
Locazione	FSPBC
Collocazione	COLLEZ. 1858 (246)
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

2. Record Nr.	UNINA9910330714103321
Autore	Bardati Flaminia
Titolo	Georges Ier d'Amboise : Une figure plurielle de la Renaissance. 1460-1510 // Fagnart Laure, Jonathan Dumont
Pubbl/distr/stampa	Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2019
ISBN	2-7535-6955-X
Descrizione fisica	1 online resource (302 p.)
Altri autori (Persone)	BierlaireFranz DumontJonathan FagnartLaure GilletIsabelle HablotLaurent HochnerNicole LaffitteMarie-Pierre MarchandiseAlain MichonCédric NataleVittorio PagazaniXavier ReussGabriela ViganòMarino VillataEdoardo VissièreLaurent LaureFagnart
Soggetti	History Renaissance histoire de France prélat conseillers Louis XII
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia

Archevêque de Rouen, cardinal, légat à latere, Georges Ier d'Amboise (1460-1510) est l'une des personnalités les plus fascinantes de la première Modernité européenne. Le prélat ne s'est toutefois pas contenté de cumuler les fonctions ecclésiastiques les plus prestigieuses. Pendant une dizaine d'années, en qualité de principal conseiller de Louis XII, il fut l'artisan de la politique royale, tant en France qu'à l'étranger. Son action concerne également les arts. Que ce soit en tant que bâtisseur – comme en témoigne le château de Gaillon – de bibliophile ou de collectionneur, Georges Ier d'Amboise participe résolument à la diffusion des idées et des formes venues d'Italie. Les 2 et 3 décembre 2010 – à l'occasion du 500<sup>e</sup> anniversaire de la mort du cardinal –, un colloque international a été organisé à l'université de Liège avec le soutien de Transitions. Département de recherches sur le Moyen Âge tardif & la première Modernité. Les actes du colloque Georges Ier d'Amboise (1460-1510). Une figure plurielle de la Renaissance, dirigés par Jonathan Dumont et Laure Fagnart, rassemblent la plupart des contributions présentées lors de cette manifestation et se proposent, de la sorte, de traiter les aspects politiques, religieux et culturels de la vie du prélat, ambitionnant ainsi de faire le point sur l'état de nos connaissances, tout en dégagant de nouvelles pistes de recherches.

---