

1. Record Nr.	UNINA9910574881103321
Autore	Wagener Albin
Titolo	Mèmologie : Théorie postdigitale des mèmes / Albin Wagener
Pubbl/distr/stampa	Grenoble, : UGA Éditions, 2022
ISBN	2-37747-376-8
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Soggetti	Arts & Humanities Applied Linguistics Communication Cultural studies théorie postdigitale web 2.0 glitch postdigitalité hypernarrativité mèmes interdiscursivité intertextualité mèmologie systémique gifs culture web réseaux sociaux internet espaces médiatiques
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Objets emblématiques de la culture web, les mèmes sont omniprésents sur un nombre considérable de plateformes depuis le début des années 2000. Des réseaux sociaux les plus populaires aux boards les plus

underground, ces productions textuelles, graphiques et polysémiques prennent appui sur la culture populaire pour traiter de thématiques sociales, économiques, politiques ou culturelles. En traitant des mèmes à partir d'une approche à la fois communicationnelle et discursive, ce livre propose une théorie et une grille d'analyse originale appliquée à un corpus de mèmes représentatifs, tout en ouvrant également la discussion sur les gifs. Scientifique et pédagogique, Mèmologie est consacré à l'inventivité de la culture du web, mais aussi à ses implications sociales et politiques.
