

1. Record Nr.	UNINA9910574880303321
Autore	Laubenheimer Fanette
Titolo	Sallèles-d'Aude : Un complexe de potiers gallo-romain : le quartier artisanal // Fanette Laubenheimer
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Maison des sciences de l'homme, 2021
ISBN	2-7351-2914-4
Descrizione fisica	1 online resource (160 p.)
Collana	Documents d'archéologie française
Soggetti	Archaeology artisanat poterie céramique Antiquité vaisselle atelier gallo-romain argile Sallèles d'Aude
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Le site de Sallèles-d'Aude fait l'objet depuis 1976 d'une fouille extensive menée dans le cadre d'une recherche sur la production d'amphores de la Gaule romaine. Les prospections et la fouille, toujours en cours, ont en effet révélé un complexe de potiers qui regroupe un quartier d'habitation et un quartier artisanal, auquel ce volume est consacré, offrant toutes les phases de la fabrication céramique sur une période allant du 1er au IIIe s. ap J.-C. Sont successivement étudiées la stratigraphie et l'architecture des ateliers, l'organisation de l'espace et les productions. L'étude de ces dernières permet d'avoir désormais une référence d'origine et de chronologie pour une large gamme de matériels céramiques destinés à la construction, la cuisine, l'alimentation et l'emballage des denrées commercialisées. Ce travail,

capital pour la connaissance des ateliers de potiers et fa vie artisanale et économique du Midi, déborde largement ce cadre et s'adresse à l'ensemble des spécialistes du monde romain. Since 1976 the Sallèles-d'Aude site has been the scene of extensive excavations in the context of research on the production of amphorae in Roman Gaul. Prospection and excavations, which are still under way, have uncovered a pottery complex including a dwelling area and a workplace, which is the subject of this book showing all phases of pottery production over a period lasting from the 1st to the 3rd century A D. The stratigraphy and the architecture of the workshops. The spatial organization and the production are all examined in turn. A study of the production provides references on origins and chronology for a wide range of ceramic products destined for building, cooking, food storage and the packing of foodstuffs for sale. This work, essential for those specialising in pottery workshops and the crafts and economy of Southern Gaul, goes beyond this framework and is of interest to all specialists in the Roman world.
