

1. Record Nr.	UNINA9910362860103321
Autore	Covino, Sandra
Titolo	Linguistica e nazionalismo tra le due guerre mondiali : scienza e ideologia negli epigoni ascoliani / Sandra Covino
Pubbl/distr/stampa	Bologna, : Il mulino, 2019
ISBN	978-88-15-28387-0
Descrizione fisica	271 p. ; 21 cm
Collana	Percorsi. Linguistica e critica letteraria
Disciplina	306.44 417.2
Locazione	FSPBC FLFBC
Collocazione	XIV B 2868 417.2 COV 1
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Contiene bibl. (pp.195-257)

2. Record Nr.	UNINA9910573817803321
Titolo	Deutsche Archive im digitalen Zeitalter : Partizipation, Offenheit, Transparenz // Antje Diener-Staeckling, Dagmar Hovestädt, Joachim Kemper, Patricia Lenz, Jens Murken, Mario Glauert, Bastian Gillner, Florian Hoffmann, Rebekka Friedrich, Tim Odendahl, Karsten Kühnel, Elisabeth Steiger, Esther Howell, Thomas Wolf, Andreas Kränzle, Doreen Kelimes, Christoph Sonnlechner, Julia Hennig, Andrea Rönz, Joachim Räth, Joachim Kemper, Thorsten Unger, Peter Worm, Thekla Kluttig, Nadine Seidu, Patricia Lenz, Kai Naumann
Pubbl/distr/stampa	Leverkusen, : Barbara Budrich Academic Press GmbH, 2022
ISBN	3-96665-967-0
Edizione	[1st ed.]
Descrizione fisica	1 electronic resource (256 p.)
Soggetti	Digitalisierung digitalization Archive 2.0 archives 2.0 offene Archive open archives digital sources digitale Quellen digital archives digitale Archive participation Partizipation Nutzerorientierung user orientation archiving Archivwesen online tools interactivity Interaktivität soziale Medien Nutzerkontakt
Lingua di pubblicazione	Tedesco

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di contenuto	<p>Inhaltsverzeichnis 1. Einleitung 2. Das Tagungsblog 2.1 Tagung 1 – Am Anfang steht ein Rückblick: Offene Archive? Archive 2.0 im deutschen Sprachraum (und im europäischen Kontext), 22./23.11.2012 in Speyer 2.1.1 Mario Glauert, Potsdam (28.11.2012): Ausblick – Offene Archive? Zusammenfassung der Tagung „Offene Archive 2.0, 22/23.11.2012, Speyer“ 2.1.2 Bastian Gillner (30.11.2012): Aufgewacht, aufgebrochen, aber noch nicht angekommen 2.1.3 Jochen Vermote (30.11.2012): Web 2.0 in Ieper & Belgium 2.1.4 Jens Murken (26.11.2012): Archivpädagogik 2.0 – Erste Schritte: Vortragsfassung 2.1.5 Doreen Kelimes (18.12.2012): Die ost- und nordost-europäischen Archive zwischen Digitalisierung, Web 2.0 und sozialen Medien 2.2 Tagung 2: Offene Archive 2.1, 3./4.4.2014 im Landesarchiv Baden-Württemberg – Hauptstaatsarchiv Stuttgart 2.2.1 Christoph Sonnlechner (6.8.2014): Konferenzbericht „Offene Archive 2.1“ 2.3 Tagung 3: Offene Archive 2.2, 3./4.12.2015 im Landratsamt Siegen-Wittgenstein 2.3.1 Florian Hoffmann (16.12.2015): Offene Archive 2.2 – Ein Tagungsbericht 2.3.2 Bastian Gillner (1.3.2016): Tagungsbericht „Offene Archive 2.2. Social Media im deutschen Sprachraum und im internationalen Kontext“ 2.4 Tagung 4: Offene Archive 2.3 und ArchivCamp, 19./20.6.2017 im Landesarchiv Nordrhein-Westfalen (Duisburg) 2.4.1 Rebekka Friedrich (24.6.2017): #archivcamp: 1. und 2. Session Phase 2.4.2 Rebekka Friedrich (25.6.2017): #archivcamp: 3. und 4. Session Phase + Fazit 2.5 Exkurs: Archivcamp goes Deutscher Archivtag, 25.–28.9.2018 in Rostock 2.5.1 Tim Odendahl (8.10.2018) 2.6 Tagung 5: Offene Archive 2.4 und ArchivCamp, 4./5.11.2019 beim BStU in Berlin 2.6.1 Bastian Gillner (12.11.2019): Konferenz „Offene Archive“ – ein Tagungsbericht 3. Archive 2.0: Partizipation 3.1 Bastian Gillner (25.2.2013): Archivbau virtuell: Bausteine für ein Archiv 2.0 3.2 Bastian Gillner (2.12.2013): Archive im digitalen Nutzer-kontakt. Virtuelle Lesesäle, soziale Medien und mentale Veränderungszwänge 3.3 Karsten Kühnel (17.4.2014): Partizipation durch Standardisierung? Erschließung vor dem Hintergrund fortgeschrittener Nutzeremanzipation 3.4 Elisabeth Steiger (4.6.2014): Crowdsourcing, Online-Präsentationen und -Ausstellungen. Zur Nutzung von Flickr im Stadtarchiv Speyer 3.5 Jochen Hermel (3.7.2014): Das Digitale Historische Archiv Köln. Perspektiven kollaborativer Archivalienerschließung (Offene Archive 2.1) 3.6 Bastian Gillner (27.10.2014): Wollen Archive (mehr) Nutzer? 3.7 Thomas Wolf (7.11.2014): Aufstellung „Archivaufgabe: Web-2.0-Anwendungsbeispiel“ 3.8 Esther-Julia Howell (21.11.2014): Wie lassen sich Web-Anwendungen im archivischen Arbeitsalltag nutzen? Versuch einer Übersicht 3.9 Karsten Kühnel (21.12.2015): Archivsoftware für Nutzerbeteiligung und Semantic Web (Einleitung zu Workshop 5): Offene Archive 2.2 3.10 Karsten Kühnel (15.12.2015): Web-2.0-taugliche Erschließungssoftware (Workshop 5): Offene Archive 2.2 (Rückblick 3) 3.11 Friederike Berlekamp (10.12.2019): Open heritage 3.12 Andreas Kränzle (17.4.2020): Vereinsgründung e-editiones 3.13 Julia Hennig (11.7.2020): Weltkarte der Archive des International Council on Archives (ICA) 4. Blogs und Social Media 4.1 Thomas Wolf (28.12.2016): Liste deutschsprachiger Archivblogs – aktueller Stand 4.2 Andrea Rönz (4.12.2017 ff.): Deutschsprachige Archive im Web 2.0 – Linkliste 4.3 Elisabeth Steiger (4.12.2012): Stadtarchiv Speyer@web.</p>

2.0. Aus der Social-Media-Praxis eines Kommunalarchivs 4.4 Bastian Gillner (20.11.2013): Archive und Twitter – einige selbstreflexive Gedanken 4.5 Bastian Gillner (26.2.2014): Warum sollten Archive worüber wie bloggen? Oder: die Herausführung der Archive aus ihrer selbstverschuldeten Unmündigkeit 4.6 Joachim Räth (10.4.2014): Erschließung auf Facebook 4.7 Bastian Gillner (17.4.2014): Startbahn, Spielwiese oder Sackgasse? Erfahrungen mit dem Facebook-Auftritt des Landesarchivs NRW 4.8 Joachim Kemper (10.11.2014): Archivisches Bloggen in Deutschland (10.11.2014, Wien) 4.9 Thorsten Unger (17.8.2018): Social Media im Wissenschaftsarchiv. Erfahrungen und Tipps aus der Praxis 4.10 Rebekka Friedrich (11.12.2018): Ein Tweet hat 280 Zeichen 4.11 Tim Odendahl (14.2.2019): VDH und Bibliothekswesen: Für Erhalt von Merkels Facebook-Seite 4.12 Peter Worm (3.2.2020): Twitter-Accounts von kommunalen Wahlbeamten. Bewertung und Überlieferungsstrategien 5. Archivische Kernaufgaben neu denken (müssen)! 5.1 Bastian Gillner (19.3.2013): Diese Verzeichnung gefällt mir! Das Archiv 2.0 als Anbieter digitaler Dienstleistungen 5.2 Karsten Kühnel (1.11.2013): „The third order of order“ – Relationale Erschließung und Indizierung als Chance für die Defragmentierung von Kontexten und Überlieferung 5.3 Thekla Kluttig (6.7.2015): OPAC oder was? 5.4 Nadine Seidu (18.6.2018): DFG-Projekt „Sachthematische Zugänge im Archivportal-D am Beispiel ‚Weimarer Republik‘“ gestartet 5.5 Patricia Lenz (14.1.2019): Asterisk bei den Archivar*innen – oder: Möglichkeiten einer gendergerechten Sprache bei der Erschließung 5.6 Kai Naumann (28.9.2019): Lecker Bewerten mit Datenbank-Technik 5.7 Tim Odendahl (24.5.2020): Debatte um Kernaufgaben von Archivierenden streift auch Offene Archive 6. Anhang 6.1 Abkürzungsverzeichnis 6.2 Literaturverzeichnis 6.3 Autor*innen und Herausgeber*innen 6.4 Stichwortverzeichnis

Sommario/riassunto

Zahlreiche Archive bekennen sich mittlerweile zum Grundgedanken der Offenheit, zu partizipativen und nutzerorientierten Zielen, zur Nutzung digitaler Werkzeuge. Mit Gründung der Konferenzreihe „Offene Archive“ hat sich eine Gruppe von Archivar*innen 2012 aufgemacht, die digitale Zukunft von Archiven in Deutschland besser zu gestalten. Das Konferenzblog hat sich als erste und einzige Plattform für das deutsche Archivwesen etabliert. Zeit für eine Rückschau, Statusbetrachtung und Zukunftsplanung. Das Buch basiert auf fachlichen und praxisnahen Beiträgen des Blogs und setzt sich mit digitalen Themen wie der Implementierung und Nutzung von Sozialen Medien und Blogs, Möglichkeiten der partizipativen Nutzer*innenkontakte sowie der technischen Umsetzbarkeit von (Open-)Online-Tools für die klassischen Archivaufgaben auseinander. German archives and digital transformation: Numerous archives are now committed to the idea of openness, to participatory and user-oriented goals, and to the use of digital tools. With the founding of the "Open Archives" conference series in 2012, a group of archivists set out to better shape the digital future of archives in Germany. The conference blog will be ten years old in early 2022 and has established itself as the first and only platform for German archiving. Time for a retrospective, status review and future planning. The book is based on diverse professional and practical contributions to the blog and deals with digital topics, such as the implementation and use of social media and blogs for archives, possibilities of participative user contacts of all kinds, as well as the technical feasibility of (open) online tools for the classic archive tasks.