

1. Record Nr.	UNINA9910573704003321
Autore	Agudo María de los Ángeles Utrero
Titolo	Archéologie du bâti. Aujourd'hui et demain // Christian Sapin, Sébastien Bully, Mélinda Bizri, Fabrice Henrion
Pubbl/distr/stampa	Dijon, : ARTEHIS Éditions, 2022
ISBN	2-9580726-5-7 2-9580726-4-9
Collana	Monographies et Actes de colloques
Altri autori (Persone)	AlixClément AumardSylvain BeauvoitEmmie BianchiGiovanna BizriMélinda Blanc-GaridelFabien BlaryFrançois Boissavit-CamusBrigitte BolleCaroline BonnetCharles BujardJacques BullySébastien BüttnerStéphane CadiouElen CagnanaAurora CamerlynckChristian CannoniCamilla auševi-BullyMorana ChargéEstelle CharrierAnaïs CharruadasPaulo ClairfontaineFrançois Fichet de CortelazzoMauro CrémerSarah DabasMichel DupuisMathias EchtenacherGötz EyndeJean-Louis Vanden FaccaniGuido FauerbachUlrike FraiturePascale GensbeitelChristian GillonPierre GrémontJustine

GuibertPierre
GuilhotJean-Olivier
GuyonnetFrançois
HansenHeike
Hartmann-VirnichAndreas
HenrionFabrice
HoffsummerPatrick
HunotJean-Yves
JavelJean-Baptiste
LiboutetMarion
LitouxEmmanuel
MaggiChristophe
MarcJean-Yves
MataouchekVictorine
MignotPhilippe
ModrieSylvianne
MoulisCédric
NieuwenhoveBenjamin Van
PrigentDaniel
PutzAndreas
SapinChristian
SimonJean-Christophe
SosnowskaPhilippe
TabbaghAlain
UllmannCécile
UrbanováPetra
VanettiAlice
VergnolleÉliane
WeitzArmelle
WilmetAline

Soggetti

Archaeology

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Depuis les années 1980, une approche nouvelle s'est imposée autour de la construction en reprenant le principe archéologique de la stratigraphie des unités et des faits. Plusieurs rencontres depuis 2001 ont pu témoigner de ces avancées et il devenait nécessaire de confronter tous les acteurs concernés dans un colloque international. Cette archéologie dépasse les études architecturales traditionnelles qui

reposaient essentiellement sur les formes et les grandes étapes de changement visibles à l'œil depuis le sol. Le bâti apparaît aujourd'hui non comme uniquement un ensemble de formes inscrites dans l'histoire mais comme une structure complexe toujours en renouvellement. La construction n'est plus celle d'un type entrant dans des cases mais celle d'un lieu aux fonctions et aux usages ayant évolué avec le temps. Sa permanence comme sa disparition nous interroge.
