

1. Record Nr.	UNINA9910572198303321
Autore	Zucchini Elisa
Titolo	Giuseppe Maria Crespi e il Gran Principe Ferdinando de' Medici / / Elisa Zucchini
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2021 ©2021
Descrizione fisica	1 online resource (397 pages) : illustrations
Collana	Premio Ricerca "Citta di Firenze"
Disciplina	745.723
Soggetti	Painting
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Sommario/riassunto	La lettura iconologica dei dipinti di Crespi per il Gran Principe Ferdinando de' Medici rivela le comuni idee, ispirate a Seneca, alla base del loro gusto per le scene "di genere" e pastorali. Crespi fu un esponente di spicco del mecenatismo del Medici, per cui le arti guidavano alla sapienza e alla virtù. Il loro apprezzamento per le iconografie bizzarre e la pittura di tocco si spiega con idee di matrice senechiana sull'ingegno e sul furor. I caratteri di brevità, brillantezza, compresenza di arcaismo e novità unificarono il mecenatismo artistico e musicale del Gran Principe, influenzando lo stile di artisti e musicisti attivi alla sua corte e forse il collezionismo di Handel.