

1. Record Nr.	UNINA9910572196203321
Titolo	A Giuseppe Dessi. Lettere editoriali e altra corrispondenza : Con un'appendice di lettere inedite a cura di Monica Graceffa // a cura di Francesca Nencioni
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , 2012
Descrizione fisica	1 online resource (408 pages)
Disciplina	808.02
Soggetti	Authors and publishers - Italy - History - 20th century Authors, Italian
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>Con questo volume si conclude il prezioso lavoro di catalogazione della corrispondenza di Giuseppe Dessi conservata all'Archivio Contemporaneo 'Alessandro Bonsanti' di Firenze. La ricerca, avviata nel 2003 da Chiara Andrei con l'edizione delle Corrispondenze familiari (Firenze University Press) e proseguita nel 2009 da Francesca Nencioni con la pubblicazione delle Lettere di amici e lettori (Firenze University Press), trova il suo terzo volet sempre grazie a Francesca Nencioni, che ha schedato i materiali inediti dell'attività editoriale e professionale corredandoli di esaustivi registi. Le lettere consentono di tracciare un profilo dell'autore dalla giovinezza fino agli anni '70, parlandoci del contesto storico-politico-culturale nel quale si svilupparono vicende e attività sia del 'primo' che del 'secondo mestiere'. Si chiariscono così, oltre alle complesse vicissitudini professionali, le modalità della collaborazione di Dessi a giornali e riviste, i rapporti con le case editrici, i contatti con il mondo dei mass media ... Di particolare rilievo l'appendice di inediti che, per l'attenta cura di Monica Graceffa che l'ha fittamente annotata, propone la corrispondenza con due riviste decisive degli anni '30-40 come «L'Orto» e «Primato». Sullo sfondo le figure di Bottai, di Vecchietti e i complessi problemi della convivenza degli intellettuali del tempo con il regime. Francesca Nencioni, dottoranda in</p>

Italianistica all'Università di Firenze, fa parte di un gruppo di ricerca diretto da Anna Dolfi che lavora all'edizione e catalogazione di testi contemporanei. Si è occupata degli epistolari conservati nel Fondo Dessi (A Giuseppe Dessi. Lettere di amici e lettori. Con un'appendice di lettere inedite, Firenze, Firenze University Press, 2009) e ha pubblicato il carteggio di Aldo Capitini (Lettere a Giuseppe Dessi 1932-1962, Roma, Bulzoni, 2010). A sua cura il catalogo della mostra su Dessi allestita all'Archivio Contemporaneo Bonsanti (Firenze, SEF, 2010) e l'introduzione e le note ai Diari 1952-1962 e 1963-1977 (Firenze, Firenze University Press, 2011). Dopo una serie di contributi su Paese d'ombre apparsi in rivista o in raccolte miscellanee, si occupa adesso della prosa dell'ermetismo. Monica Graceffa, laureata in Letteratura italiana moderna e contemporanea alla Facoltà di Lettere e Filosofia dell'Università di Firenze, fa parte di un gruppo di ricerca diretto da Anna Dolfi che si occupa di edizione, ordinamento e catalogazione di testi contemporanei. Sua l'edizione del carteggio Delogu-Dessi (Giuseppe Dessi - Raffaello Delogu, Lettere 1936-1963, Firenze, Firenze University Press, 2012).
