

1. Record Nr.	UNINA9910572188303321
Autore	Cucinotta Emilia
Titolo	Produzione poetica e storia nella prassi e nella teoria greca di eta classica // Emilia Cucinotta
Pubbl/distr/stampa	Firenze : , : Firenze University Press, , [2014] ©2014
Descrizione fisica	1 online resource (259 pages)
Collana	Premio Tesi di dottorato ; ; 40
Disciplina	881.0109
Soggetti	Greek poetry - History and criticism History in literature Literature and history - Greece - History - To 1500
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references (pages 213-237) and index.
Nota di contenuto	Prefazione -- Capitolo 1 La poesia storica nel V secolo: Frinico, Epicarmo ed Empedocle -- 1. Frinico: le guerre persiane in tragedia -- 2. Epicarmo e la commedia storica -- 3. Empedocle e le guerre persiane -- Capitolo 2 Poesia e indagine sulla storia: dai Persiani di Eschilo alle Leggi di Platone -- 1.1 Persiani: dalla (aia npa^ic; del racconto sul passato al dramma di Serse) -- 2. Un paradigma di Eschilo in Platone -- 2. 1 La decadenza della monarchia persiana nel III libro delle Leggi -- 2. 2 Il modello di Eschilo per l'indagine sulla Persia -- 3. L'esegesi della storia nel III delle Leggi: la (iavteia e il modello dei Persiani) -- 4. La poesia come ar I£lov per la ricerca sulle TTOAITSICU: Omero e Tirteo nel III delle Leggi -- 4.1 Dall'isola delle capre alla pianura di Troia: Omero delle prime -- 4. 2 La confederazione dorica: dal ritorno degli Eraclidi alla Sparta di Tirteo -- Capitolo 3 Poesia e storia nei Persiani di Timoteo -- 1. La riscoperta dei Persiani -- 2. Il racconto della battaglia e il modello di Eschilo -- 2. 1 Il racconto della storia e lo -- 3. La negativa nel nomos di Timoteo -- 3. 1 L'eXeoc; senza coro dei superstiti e il lamento di Serse -- 3. 1. 1 Teoria e prassi della tragedia tra Repubblica e Leggi -- 3. 2 Il nel nomos: l'ira del naufrago e il prigioniero di Celene -- 3. 2. 1 Teoria e prassi del tra Filebo, Repubblica e Leggi -- Capitolo 4 Poesia e storia in Platone: il Menesseno e il Crizia -- 1. Socrate oratore nell'Atene di Aspasia -- 2.

La storia ideale nel Menesseno -- 1. 1 Sull'ironia di Socrate nella cornice del Menesseno -- 2. 2 La scelta degli eventi: le Ttpa^eic; per l'encomio -- 2. 3 La prosopopea dei padri e il modello della poesia -- 2. L'Atene ideale nel Crizia -- Conclusioni -- Opere citate -- Indice dei passi.

Sommario/riassunto

Nella Poetica, Aristotele ammette la storia tra i temi possibili per la poesia a condizione che il poeta raggiunga il piano dell'universale narrando eventi che rispettino le norme dell'eikos e dell'anankaion. Con l'alterazione della storia di Atene nel Menesseno e il poema di Solone su Atlantide nel Crizia Platone precorre la riflessione di Aristotele e riserva al racconto storico un ruolo centrale per la paideia dei cittadini. Nel V secolo, la poesia greca d'argomento storico, dai Persiani di Eschilo ai Persiani di Timoteo, anticipa nella prassi i temi che Platone e Aristotele svilupperanno sul piano teorico: l'intreccio tra il particolare della storia e l'universale della poesia, i modelli per la mimesis, l'adesione del destinatario tra eleos, phobos e geloion.
