

1. Record Nr.	UNINA9910572187003321
Titolo	Incidere, incidere, incidere : Giorgio Trentin tra etica dell'arte e impegno politico : atti del convegno di studi, Accademia di belle arti di Venezia, 11 dicembre 2013 // a cura di Giovanni Sbordone
Pubbl/distr/stampa	Firenze, Italy : , : Firenze University Press, , [2015] ©2015
Descrizione fisica	1 online resource (xxxiv, 198 pages) : illustrations
Collana	Carte, studi e opere (Centro documentazione e ricerca Trentin) ; ; 2
Disciplina	760
Soggetti	Art criticism - Italy - History - 20th century
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Nota di bibliografia	Includes bibliographical references and index.
Nota di contenuto	PRESENTAZIONE / Luigino Rossi -- GIORGIO TRENTIN E LA SUA PROPOSTA: UNA QUESTIONE DI SCELTE / Fulvio Cortese -- VENEZIA, 11 DICEMBRE 2013 / Giovanni Sbordane -- SALUTI / C. Di Raco, S. Trentin, L. Dal Poz, E. Terenzoni, C. Ghezzi -- PARTE PRIMA IL SEGNO DELLE SCELTE -- L'ANTIFASCISMO, UNA STORIA DI FAMIGLIA / Giovanni Sbordone -- GIORGIO TRENTIN ALLA BEVILACQUA LA MASA (1958-1982) / Annamaria Pozzan -- LA SCELTA DI GIORGIO / Nico Stringa -- GIORGIO TRENTIN E L'INCISIONE CONTEMPORANEA A BASSANO / Giuliana Ericani -- INCISIONE, MEZZO ARTISTICO, UMANISTICO E PROGRESSIVO / Gianfranco Quaresiinini -- PARTE SECONDA IN DIALOGO CON GIORGIO. TESTIMONIANZE / Lia Finzi, Renato joria, Paolo Peruzza, Madilc Gambicr, Mario Guadagnino, Livio Cesellili, Aldo Segatto, Ermes Baioni, Francesco Franco, Domenico Fratianni -- CONCLUSIONI APERTE / Sileno Sah'agnini -- APPENDICE -- LA MORTE DEL PADRE / Giorgio l'rentiu, 1944 -- L'INSURREZIONE VITTORIOSA SUGGELLO LA DURA LOTTA CONTRO LA DUPLICE OPPRESSIONE, DISCHIUSE AL POPOLO ITALIANO LE VIE DELLA RI NASCITA / Giorgio Trentin, 1948 -- I A MOSTRA COLLETTIVA DI INCISORI VENETI MODERNI / Giorgio Trentin, 1953 -- LA LOTTA A FIANCO DEL PADRE / Giorgio l'rentiu, 1964 -- 25 APRILE 1945-25 APRILE 1970. MOSTRA DI INCISIONI PER IL 25° ANNIVERSARIO DELLA RESISTENZA / Giorgio Trentin, 1970 -- L'ATTIVITA DEL CENTRO THOMAS MANN A VENEZIA /

Giorgio Trentin, 1973 -- L'OPERA INCISORIA DI LUCAS GRANACI-! /
Giorgio Trentin, 1973 -- MEMORIE DELLA GIOVINEZZA,
DELL'ANTIFASCISMO E DELLA RESISTENZA / Giorgio Trentin intervistato
da Giulia Albanese, 2003 -- VENEZIA 1968 / Frank Rosengarten, 2014
-- APPENDICE FOTOGRAFICA -- REFERENZE ICONOGRAFICHE --
AUTORI -- INDICE DEI NOMI.

Sommario/riassunto

Giorgio Trentin (1917-2013), eldest son of the anti-fascist exile Silvio and brother of the unionist Bruno, was one of the greatest connoisseurs, enthusiasts and 'defenders' of engraving art in Italy. With this conference promoted a few months after his death, the Academy of Fine Arts of Venice and the Centro documentazione e ricerca Trentin have brought together the researches of scholars from different backgrounds and the testimonies of those who knew Giorgio Trentin. The aim was the one of restoring unity to the two 'faces' of his figure: on one hand the civil and anti-fascist militancy (a characteristic and unmistakable mark of the family) on the other the commitment in the artistic field, which represented personal space of Giorgio or, better, his personal declination of that common militancy. To him, in fact, the engraving technique was an indispensable paradigm of moral rigour and the search for truth.
