

1. Record Nr.	UNINA9910572185503321
Titolo	Clarisas y dominicas : Modelos de implantacion, filiacion, promocion y devocion en la Peninsula Iberica, Cerdena, Napoles y Sicilia // edicion de Blanca Gari, Gemma Teresa Colesanti, Nuria Jornet i Benito
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2017
Descrizione fisica	1 online resource (526 pages)
Disciplina	271
Soggetti	Monasteries - History - Italy Monasticism and religious orders - History
Lingua di pubblicazione	Inglese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	The volume is the result of the research project Claustra. Atlas of female spirituality. The book deals with the analysis of the religious landscape marked by the communities of the Poor Clares and Dominicans nuns. The investigation of the territorial structure of the various kingdoms takes place through five paths: knowledge of poorly studied areas in female monastic topography; understanding of foundational dynamics and the role of communities of religious mulieres; the dynamics of the urban layout and the processes of communication and action that created the monastic landscape; the importance of patronage and female sponsorship in foundational models and cultural promotion; the analysis of devotional practices and the material culture of communities in a functional, spatial and performative context. El presente volumen es el resultado de la investigacion del proyecto Claustra. Atlas de espiritualidad femenina. El libro se ocupa del analisis del paisaje religioso marcado por las comunidades de clarisas y dominicas. Desde una estructura territorial por reinos se abordan cinco lineas: el conocimiento de areas poco estudiadas en la topografia monastica femenina; la comprension de dinamicas fundacionales y el papel de grupos de mulieres religiosas; la dinamica de implantacion urbana y los procesos de interaccion

creadores de paisaje monastico; la importancia del mecenazgo y patronazgo femenino en los modelos fundacionales y de promocion cultural; el analisis de las practicas devocionales y la cultura material de las monasterios femeninos en un contexto funcional, espacial y performativo.
