

1. Record Nr.	UNINA9910572181403321
Autore	Follesa Stefano
Titolo	Progetto memore : La rielaborazione dell'identita dall'oggetto allo spazio // Stefano Follesa
Pubbl/distr/stampa	Florence : , : Firenze University Press, , 2021
Descrizione fisica	1 online resource (242 pages) : illustrations
Collana	Ricerche. Architettura, Pianificazione, Paesaggio, Design
Disciplina	607.1
Soggetti	Technical education
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	<p>This book is a survey of the role of design in the protection and development of a cultural diversity still alive in the many productive areas of Italy. The "progetto memore" analysed in the text, is that of an identity continually investigated and rethought; an identity in the making that questions itself against the mutations of the contemporary to restart where modernity has undermined its bases. The book is also about the definition of a design and cultural movement that nowadays involves the discipline in its many fields. Texts and images investigate the different type of approach used when relating to arts and crafts or to the industrial processes and the ways through which it is possible to develop an identity: from working on materials and types to the use of the narrative process, from the re-elaboration of signs to the basic role of visual communication.</p> <p>Il volume costituisce un'indagine sul ruolo del Design nella tutela e sviluppo di una diversita culturale ancora presente nella dimensione locale. Il "progetto memore" analizzato nel testo, quello di una identita indagata e rielaborata; un'identita in divenire (da cosa nasce cosa) che accetta il confronto con le mutazioni del contemporaneo per ripartire li dove la modernita ne aveva minato le basi. Il libro racconta il definirsi di un movimento progettuale e culturale che investe oggi la disciplina nei suoi molteplici ambiti applicativi. Testi e immagini indagano le modalita attraverso cui ancora possibile sviluppare identita in ambito contemporaneo; dal lavoro sulle tipologie e sui materiali all'utilizzo del</p>

processo narrativo, dalla rielaborazione dei segni, al ruolo basilare della comunicazione.
