

1. Record Nr.	UNINA9910571799003321
Autore	Besson Françoise
Titolo	La lettre trace du voyage à l'époque moderne et contemporaine // Isabelle Keller-Privat, Karin Schwerdtner
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-448-5
Descrizione fisica	1 online resource (256 p.)
Collana	Chemins croisés
Altri autori (Persone)	DelvauxMartine De ViveirosGeneviève DufiefPierre-Jean DupouyJustine JovicicJelena Keller-PrivatIsabelle LanoneCatherine LebrunValérie Le HuenenRoland OumhaniCécile RakotosonMichèle SchwerdtnerKarin SolomonNathalie
Soggetti	Literature, British Isles Literature (General) voyage correspondance littérature anglophone
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Comment rendre compte de l'effet « trace » de la lettre viatique - de cette trace qui, dans la correspondance, peut être lue comme « le voyage même » ? L'ambition de cet ouvrage, qui s'inscrit dans la continuité de la collection « Chemins croisés » en ouvrant des

perspectives nouvelles sur l'écriture de l'ailleurs, est d'examiner les rapports entre l'écriture épistolaire et le voyage à travers les nombreuses traces que laisse la lettre viatique dans la littérature anglophone et francophone de la fin du XVIIIe siècle à nos jours. Spécialistes de littérature française, francophone et anglophone croisent ainsi leurs champs disciplinaires pour se mettre à l'écoute des lettres, réelles ou fictives, qui inscrivent leur trace dans notre connaissance, scientifique ou littéraire, du monde. L'originalité de cet ouvrage réside également dans les lettres d'écrivains qui ont été spécialement écrites pour ce volume. En tissant écrits critiques et textes d'auteurs, ce livre propose de suivre les relations qui se nouent entre l'œil et le regard, ces deux modalités du voir qui entrent en jeu dans notre approche de l'espace géographique et littéraire. Ainsi l'œil du scientifique analyse la matérialité de la lettre, suit le tracé des échanges, fait entrer en résonance la sphère intime et l'arène publique, prend le pouls du vivant pour mieux appréhender la matière. Simultanément, le regard des écrivains nous invite à percevoir le relief du monde, à écouter l'appel du poète qui esquisse, derrière les apparences sensibles, une présence qui approfondit l'espace et qui recrée ce qu'Yves Bonnefoy appelait « la terre humaine ». À la croisée des disciplines, des époques, des territoires et des langues, cet ouvrage s'adresse non seulement aux spécialistes de l'épistolaire et de l'écriture du voyage, mais également à tous ceux curieux de saisir dans le tracé des lettres « l'usage du monde ».
