

1. Record Nr.	UNINA9910571798603321
Autore	Aznar Soler Manuel
Titolo	Escrituras de la resistencia armada al franquismo // Marie-Claude Chaput, Canela Llecha Llop, Odette Martinez-Maler
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-426-4
Descrizione fisica	1 online resource (352 p.)
Collana	Regards sur l'Espagne contemporaine
Altri autori (Persone)	Barranquero Texeira Encarnación Bonvalot Anne-Laure Cervera Alfons Chaput Marie-Claude Gautier N'dah-Sekou Virginie González Martínez Carmen Jiménez Cubero José Antonio Larraz Fernando Llecha Llop Canela López García José-Ramón Martinez-Maler Odette Martín Gijón Mario Montiel Rayo Francisca Quico » Francisco Martínez López « El Santos Sánchez Diego Serra Joan Yousfi López Yasmina Yusta Rodrigo Mercedes Llecha Llop Canela
Soggetti	Literature; Romance mémoire franquisme littérature espagnole résistance guerre d'Espagne guerilla memoria franquismo literatura española resistencia guerra de España

guerrilla

Lingua di pubblicazione

Spagnolo

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Resultado de una reflexión sobre la lucha armada contra el franquismo en el marco del seminario «Resistencias y Exilios en la España contemporánea» de la universidad Paris Nanterre y en colaboración con el GEXEL (dos coloquios en la universidad Autónoma de Barcelona), este volumen reúne estudios de especialistas de historia y de literatura para un balance sobre la historiografía, las representaciones (en el espacio público y en la prensa) y las escrituras artísticas (novela, poesía, teatro). El enfoque pluridisciplinar, el testimonio de un exguerrillero y el texto inédito de un novelista precursor en relatar un combate mucho tiempo silenciado, permiten esclarecer la complejidad de estos movimientos de resistencia así como sus relecturas actuales. Résultat d'une réflexion menée sur la lutte armée contre le franquisme dans le cadre du séminaire « Résistances et Exils dans l'Espagne contemporaine » de l'université Paris Nanterre et en collaboration avec le GEXEL (deux colloques à l'université Autonome de Barcelone), cet ouvrage réunit les contributions de spécialistes d'histoire et de littérature pour un bilan sur l'historiographie, les représentations (dans l'espace public et dans la presse) et les écritures artistiques (roman, poésie, théâtre). L'approche pluridisciplinaire, le témoignage d'un ancien guérillero et le texte inédit d'un romancier précurseur qui aborde le récit d'un combat longtemps passé sous silence, permettent d'éclairer la complexité et l'évolution de ces mouvements de résistance ainsi que leurs relectures actuelles.