

1. Record Nr.	UNINA9910571798503321
Autore	Aznar Soler Manuel
Titolo	Des espaces de l'Histoire aux espaces de la création : Espagne, France, Amérique latine // Lina Iglesias, Béatrice Ménard
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-425-6
Descrizione fisica	1 online resource (262 p.)
Collana	Regards sur l'Espagne contemporaine
Altri autori (Persone)	BarègeThomas CarandellZoraida CarreiraAntonio ChaputMarie-Claude Covo-MauriceJacqueline DarbordBernard Dreyfus-ArmandGeneviève DurouxJean DurouxRose IglesiasLina Luisa MartíMaría MénardBéatrice PeloilleManuelle RodriguesJudite ValenderJames
Soggetti	Literature (General) Espagne exil poésie traduction
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Ce volume rassemble les contributions d'hispanistes, collègues et amis de Bernard Sicot, professeur émérite de l'université Paris Nanterre, qui

en signe de leur amitié, ont tenu à lui rendre hommage en proposant une réflexion en écho à ses travaux et recherches. Ces textes, nourris d'échanges passés, prolongent le dialogue amorcé avec Bernard Sicot sur l'exil espagnol suite à la guerre civile, la poésie et la traduction. À travers le prisme de la langue, c'est la question de la création et de l'homme qui se trouve au cœur de ces contributions à la croisée de divers champs disciplinaires – histoire, littérature, art et linguistique. Este volumen reúne las contribuciones de hispanistas, colegas y amigos de Bernard Sicot, catedrático de la Universidad Paris Nanterre, que quisieron rendirle homenaje proponiendo una reflexión como eco a sus trabajos e investigaciones. Estos textos, arraigados en los intercambios pasados, prolongan el diálogo entablado con Bernard Sicot sobre el exilio español a raíz de la guerra civil, la poesía y la traducción. En estas contribuciones que abarcan varios campos de reflexión -historia, literatura, arte y lingüística- se plantea, a través del prisma de la lengua, la cuestión de la creación y del hombre.
