

1. Record Nr.	UNINA9910571796503321
Autore	Abbès Makram
Titolo	La mer dans la culture italienne // Claude Cazalé Bérard, Susanna Gamboni-Longo, Pierre Girard
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2022
ISBN	2-84016-481-7
Descrizione fisica	1 online resource (420 p.)
Collana	Cahiers d'Italies
Altri autori (Persone)	BartuschatJohannes CadioliAlberto Cazalé BérardClaude CosentinoPaola CourriolJean-Louis CurreriLuciano DescendreRomain d'AmicoSilvia FeuilletMichel FournelJean-Louis Gambino-LongoSusanna GirardPierre LattaricoJean-François Le LayCécile LolliniMassimo Martin-MercierSylvie MorabitoRaffaele MordentiRaul NardoneJean-Luc NeppiEnzo PionchonPauline SusennaEva TabetXavier WavrinLaurence ZimmermannMarie-Claire Cazalé BérardClaude Gamboni-LongoSusanna
Soggetti	Arts & Humanities histoire littérature histoire de l'art

mer

Lingua di pubblicazione

Francese

Formato

Materiale a stampa

Livello bibliografico

Monografia

Sommario/riassunto

Ce volume réunit les contributions de divers spécialistes sur le thème de la mer dans un corpus de textes de la culture italienne appartenant aux domaines de la littérature, de la civilisation, de l'histoire des idées et de l'art, choisis en raison de leur caractère représentatif et de leur diversité. Les textes présentés ici s'emploient à discerner la spécificité du regard italien dans l'appréhension et l'interprétation de la fonction poétique et gnoséologique de la mer, – élément naturel propre à susciter les rêves et à stimuler le travail de l'imagination – ainsi que d'en saisir les transformations selon les époques et les contextes socioculturels.