

1. Record Nr.	UNINA990000805250403321
Autore	Jacobitti, Arrigo
Titolo	Università e preesistenze storiche : la nuova Facoltà di Economia aziendale nel complesso di S.M. delle Dame monache a Capua / Arrigo Jacobitti, Paolo Di Martino
Pubbl/distr/stampa	Napoli : Ulisse & Calipso edizioni mediterranee, c1994
Descrizione fisica	107 p. : in gran parte fot., piante, sez. ; 24 cm
Locazione	FARBC DARST
Collocazione	SEZ.NA B 1351 02.191
Lingua di pubblicazione	Italiano
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Note generali	Bibliografia: p. 107-[108]

2. Record Nr.	UNINA9910571795203321
Autore	Asselin Olivier
Titolo	Architectures de mémoire / / Jean-Marie Dallet, Bertrand Gervais
Pubbl/distr/stampa	Nanterre, : Presses universitaires de Paris Nanterre, 2021
ISBN	2-84016-472-8
Descrizione fisica	1 online resource (252 p.)
Collana	La Grande Collection ArTEC
Altri autori (Persone)	CazinMarie-Laure CurienFrédéric DalletJean-Marie Didi-HubermanGeorges DryanskyLarisa FraserMarie GervaisBertrand GisingerArno GuezEmmanuel LegradyGeorge NardinPatrick PuigVincent TruchotJ
Soggetti	Architecture mémoire informatique structure
Lingua di pubblicazione	Francese
Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	La situation de transition que nous connaissons et qui fait cohabiter une culture du livre avec une culture de l'écran nous fait peu à peu basculer d'une raison graphique à une raison computationnelle. De la même manière que l'écriture a permis d'engendrer un mode particulier de pensée, où les listes, les tableaux et les formules ont joué un rôle primordial dans la modélisation des connaissances, avec le numérique

s'inventent d'autres systèmes de mise en forme de l'information et de sa transmission. En effet, le développement du réseau, d'un vaste cyberespace, induit une rationalité particulière reposant sur le calcul plutôt que sur l'écriture, ce qui est la seule façon de le rendre intelligible. On comprend dès lors que les architectures de mémoire, dans leur actualisation contemporaine, essentiellement numérique, sont au cœur d'une transformation de l'esprit humain. Il est encore trop tôt pour déterminer exactement ce qu'il en est de cette transformation, mais il importe dès maintenant de tracer les contours de cette situation et d'explorer des pistes qui peuvent en baliser certains des aspects les plus saillants.
