1. Record Nr. UNINA9910571795103321

Autore	Acerra Martine
Titolo	La construction du militaire, Volume 3 : Les mots du militaire : dire et se dire militaire en Occident (XVe-XIXe siècle) de la guerre de Cent ans à l'entre-deux-guerres / / Benjamin Deruelle, Hervé Drévillon, Bernard Gainot
Pubbl/distr/stampa	Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021
ISBN	979-1-03-510710-9
Descrizione fisica	1 online resource (354 p.)
Collana	Guerre et Paix
Altri autori (Persone)	AlazardFlorence AleriniJulien BaudensStéphane BelmasÉlisabeth CosteJoël CuccoliLorenzo DeruelleBenjamin DrévillonHervé ÉtienneÉlisabeth FagetRenaud GainotBernard HaraiDénes JaquetDaniel MassonChristophe PaucFlorence PetiteauNatalie VilliersPatrick ViscontiKatia
Soggetti	History XIXe siècle XVIe siècle XVIIe siècle XVIIIe siècle XVe siècle art et science militaire formation militaire
Lingua di pubblicazione	Francese

Formato	Materiale a stampa
Livello bibliografico	Monografia
Sommario/riassunto	Troisième volet du programme de recherche intitulé « la construction du militaire », cet ouvrage revient sur les pratiques discursives et langagières qui accompagnent la formation d'une société militaire en Europe. Prismes par lesquels les individus pensent et disent le monde qui les entoure, les formes du langage et leurs usages sociaux portent en effet les systèmes de représentation sur lesquels se construisent les identités individuelles et collectives. Lieu de la mise en scène de soi, pratique de distinction et facteur d'intégration, les usages de la langue contribuent activement à l'affirmation des sociétés et des identités militaires. En ce sens, elles sont un puissant vecteur de la cohésion au sein des armées en général, et des différents corps qui la composent en particulier. Elles sont encore un important médiateur du jeu social et des relations avec le reste du corps politique, mais également un enjeu de pouvoir. Les contributions de ce volume proposent ainsi une réflexion sur la façon dont les mots et les discours ont pris part à la construction d'une identité militaire durant une longue époque moderne courant de la fin du XVe siècle au XIXe siècle. Elles reviennent sur les enjeux politiques, institutionnels et sociaux de la désignation du militaire. Des côtes atlantiques à la grande plaine hongroise, des dernières guerres médiévales aux guerres de la révolution et de l' Empire, elles invitent à réfléchir sur ce long processus qui, de la formation d'une armée permanente à l'aube de la guerre industrielle, a transformé le guerrier en combattant de troupes régulières, et sur la manière dont l'État, la société et les militaires eux-mêmes ont façonné une condition militaire, soigneusement séparée de la condition civile.