

- |                         |   |
|-------------------------|---|
| 1. Record Nr.           | UNISALENTO991000381119707536  |
| Autore                  | Crahay, Roland  |
| Titolo                  | La tolérance civile : Colloque international organisé à l'Université de Mons du 2 au 4 septembre 1981 ... : actes / publiés par Roland Crahay   |
| Pubbl/distr/stampa      | Bruxelles : Université de Bruxelles, 1982   |
| ISBN                    | 2800407921  |
| Descrizione fisica      | 258 p. ; 24 cm.   |
| Soggetti                | Tolleranza religiosa - Congressi  |
| Lingua di pubblicazione | Francese  |
| Formato                 | Materiale a stampa  |
| Livello bibliografico   | Monografia  |
| Note generali           | In testa al front. : Université libre de Bruxelles. - Corrisponde a : Etudes sur le 18. siècle ; vol. hors série 1.   |
| 2. Record Nr.           | UNINA9910571795103321   |
| Autore                  | Acerra Martine  |
| Titolo                  | La construction du militaire, Volume 3 : Les mots du militaire : dire et se dire militaire en Occident (XVe-XIXe siècle) de la guerre de Cent ans à l'entre-deux-guerres // Benjamin Deruelle, Hervé Drévilleon, Bernard Gainot   |
| Pubbl/distr/stampa      | Paris, : Éditions de la Sorbonne, 2021  |
| ISBN                    | 979-1-03-510710-9   |
| Descrizione fisica      | 1 online resource (354 p.)  |
| Collana                 | Guerre et Paix  |
| Altri autori (Persone)  | AlazardFlorence<br>AleriniJulien<br>BaudensStéphane<br>BelmasÉlisabeth<br>CosteJoël<br>CuccoliLorenzo<br>DeruelleBenjamin<br>DrévilleonHervé<br>ÉtienneÉlisabeth<br>FagetRenaud<br>GainotBernard<br>HaraiDénes<br>JaquetDaniel<br>MassonChristophe<br>PaucFlorence<br>PetiteauNatalie |

VilliersPatrick  
ViscontiKatia

---

**Soggetti**

History  
XIXe siècle  
XVIe siècle  
XVIIe siècle  
XVIIIe siècle  
XVe siècle  
art et science militaire  
formation militaire

---

**Lingua di pubblicazione**

Francese

---

**Formato**

Materiale a stampa

---

**Livello bibliografico**

Monografia

---

**Sommario/riassunto**

Troisième volet du programme de recherche intitulé « la construction du militaire », cet ouvrage revient sur les pratiques discursives et langagières qui accompagnent la formation d'une société militaire en Europe. Prismes par lesquels les individus pensent et disent le monde qui les entoure, les formes du langage et leurs usages sociaux portent en effet les systèmes de représentation sur lesquels se construisent les identités individuelles et collectives. Lieu de la mise en scène de soi, pratique de distinction et facteur d'intégration, les usages de la langue contribuent activement à l'affirmation des sociétés et des identités militaires. En ce sens, elles sont un puissant vecteur de la cohésion au sein des armées en général, et des différents corps qui la composent en particulier. Elles sont encore un important médiateur du jeu social et des relations avec le reste du corps politique, mais également un enjeu de pouvoir. Les contributions de ce volume proposent ainsi une réflexion sur la façon dont les mots et les discours ont pris part à la construction d'une identité militaire durant une longue époque moderne courant de la fin du XVe siècle au XIXe siècle. Elles reviennent sur les enjeux politiques, institutionnels et sociaux de la désignation du militaire. Des côtes atlantiques à la grande plaine hongroise, des dernières guerres médiévales aux guerres de la révolution et de l'Empire, elles invitent à réfléchir sur ce long processus qui, de la formation d'une armée permanente à l'aube de la guerre industrielle, a transformé le guerrier en combattant de troupes régulières, et sur la manière dont l'État, la société et les militaires eux-mêmes ont façonné une condition militaire, soigneusement séparée de la condition civile.

---