

| | |
|-------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1. Record Nr. | UNINA9910571794903321 |
| Autore | Amstutz Delphine |
| Titolo | « Toute la cour était étonnée » : Madame de Maintenon ou l'ambition politique au féminin // Mathieu Da Vinha, Nathalie Grande |
| Pubbl/distr/stampa | Rennes, : Presses universitaires de Rennes, 2022 |
| ISBN | 2-7535-8731-0 |
| Descrizione fisica | 1 online resource (254 p.) |
| Collana | Histoire |
| Altri autori (Persone) | BoironAnne Boitellsaure Canova-GreenMarie-Claude Da VinhaMathieu GaraponJean GrandeNathalie LanoëFrédérique Leibacher-OuvrardLise LerouxFlavie LoyauMarcel LuezPhilippe MongenotChristine NédelecClaudine NørgaardLars Cyril PiccoDominique PiéjusAnne RoussillonMarine VaysseÉlodie Da VinhaMathieu |
| Soggetti | History cour de France Louis XIV histoire des femmes |
| Lingua di pubblicazione | Francese |
| Formato | Materiale a stampa |
| Livello bibliografico | Monografia |

Sommario/riassunto

Le fabuleux destin de Mme de Maintenon n'a pas échappé à ses contemporains pas plus qu'à ses biographes. Par sa réussite sociale inouïe, par le projet éducatif de Saint-Cyr, par les nombreux textes conservés (correspondance, théâtre pédagogique, entretiens, instructions, carnets secrets...), Mme de Maintenon se révèle une personnalité d'exception et une femme d'influence dont le sillage historique a durablement marqué l'imaginaire français et continue de fasciner. Sans espérer percer le secret qu'elle a patiemment construit autour d'elle, cet ouvrage tente, en revalorisant en Mme de Maintenon la femme politique comme la femme de lettres, d'en circonscrire les limites. Il s'inscrit ainsi dans le mouvement actuel pour faire sortir les femmes de l'ombre (et parfois de l'invisibilité) où l'histoire les a souvent tenues.
